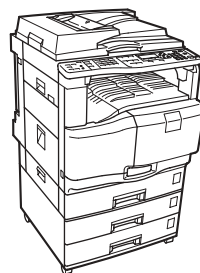


# RICOH



## Aficio MP C1500

### 操作說明書 影印參考手冊



- 
- 1 放置原稿
  - 2 影印
  - 3 附錄

使用本機之前請仔細閱讀本手冊並妥善保管，已備今後參考。為了安全和正確使用，在使用本機之前必須閱讀“關於本機”中的安全資訊。

## 簡介

本手冊包括本機操作與使用的詳細說明。為了您的安全和利益，使用本機之前請仔細閱讀本手冊。請將本手冊放在便於取閱的地方，以便能快速參考。

## 重要資訊

本手冊內容如有變動恕不另行通知。本公司不對因運用或操作本設備而導致的直接、間接、特殊、意外或相關因素而生的損壞承擔任何責任。



### 註：

部分說明圖可能與您的機器略有差異。

有些週邊項目在某些國家可能沒有。相關的詳細資訊，請洽詢當地經銷商。



### 註：

在本手冊中使用了兩種尺寸表示法。使用本機時請參閱公制。

為了獲的良好的影印質量，供應商建議您購買原裝墨水。

如果在供應商辦公用品上使用了非原廠原裝配件，供應商對由此而引起的損壞或損失概不負責。

# 本機操作手冊

請參閱與您想要對本機進行的操作相關的手冊。

## ❖ 關於本機

在使用本機之前，請務必閱讀手冊中的安全資訊。

本手冊對本機的功能進行了介紹。此外還介紹了控制面板、使用本機的準備步驟、如何輸入文字以及如何安裝提供的 **CD-ROM**。

## ❖ 常規設定指南

有關使用者工具設定值和通訊錄操作步驟（例如登記傳真號碼、電子郵件地址和使用者代碼等），請參見本手冊。有關連接本機的方法，您也可參閱本手冊。

## ❖ 疑難排解

介紹如何解決常見問題及如何更換紙張、墨盒及其它耗材。

## ❖ 安全參考手冊

本手冊供本機的管理員使用。該手冊中介紹了管理員可用於防止資料被修改或防止本機被非法使用的安全功能。有關登記管理員及設定使用者和管理員驗證的步驟，也請參閱本手冊。

## ❖ 影印參考手冊

介紹影印機功能及操作。有關放置原稿的方法，您也可參閱本手冊。

## ❖ 傳真機參考手冊

介紹傳真機功能及操作。

## ❖ 印表機參考手冊

介紹印表機功能及操作。

## ❖ 掃描器參考手冊

介紹掃描器功能及操作。

## ❖ 網路指南

介紹如何在網路環境中配置和操作本機及使用提供的軟體。

本手冊適用於所有型號，並介紹了本機上可能無法使用的功能和設定。另外，影像、圖示及支援的作業系統資訊可能與本機略微有所不同。

## ❖ 其他手冊

- 快速參考影印指南
- 快速參考傳真指南
- 快速參考印表機指南
- 快速參考掃描器指南
- PostScript3 附錄
- UNIX 附錄
- DeskTopBinder Lite 的手冊
- DeskTopBinder Lite 設定指南
- DeskTopBinder 入門指南
- Auto Document Link 指南

## 註

- 提供的手冊是針對特定機型。
- 為查看 PDF 格式的手冊，必須安裝 Adobe Acrobat Reader/Adobe Reader。

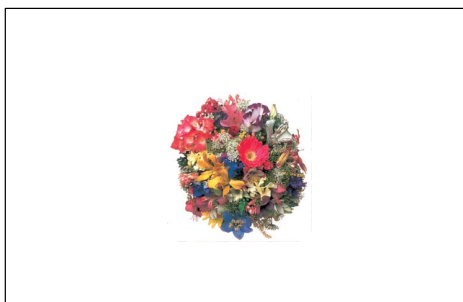
# 本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >

## 彩色影印

您可以根據所使用的原稿類型和想要的結果切換彩色影印模式。  
參閱第 34 頁“選擇彩色模式”。

### ❖ 全彩色影印

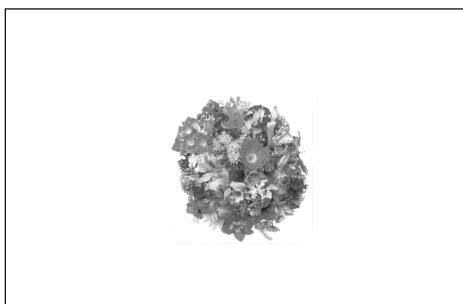
用四種顏色影印：黃色、洋紅色、青色和黑色。



AMF033S

### ❖ 黑白影印

即使是彩色原稿，也使用黑白影印。

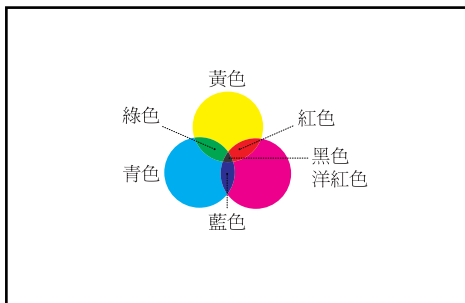


AMF034S

## 調整色彩

參閱第 39 頁“色彩調整”。

### ❖ 主要色彩



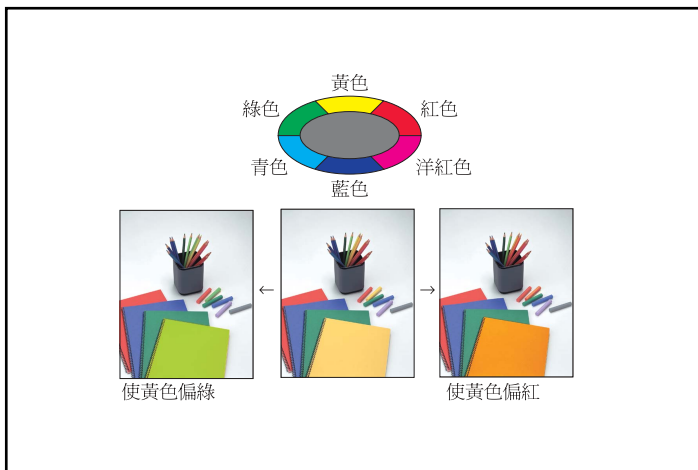
TW AMA013S

組合三種主要色彩：黃色、洋紅色和青色可創建色彩。黃色、洋紅色和青色組合可以產生黑色，但可能會略有差異，“黑色”表示使用黑色墨水。

### ❖ 調整色彩

經由與色環中鄰近的顏色混合，可調整特定色彩（黃色、紅色、洋紅色、藍色、青色和綠色）。

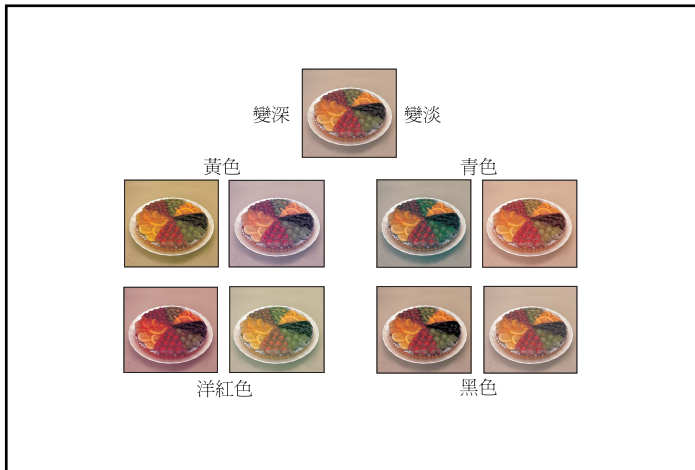
參閱第 39 頁“色彩調整”。



TW AMA014S

❖ 色彩平衡

當影印件整體偏紅或偏藍，請調整整體色調。  
參閱第 34 頁“色彩平衡”。



---

## 調整影像

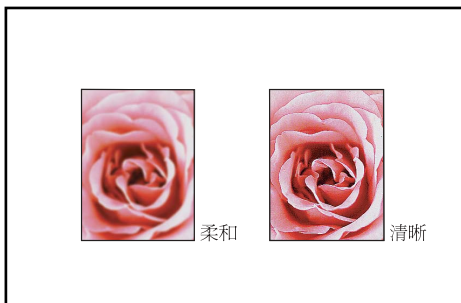
---

參閱第 40 頁“影像調整”。

❖ 銳利 / 柔和

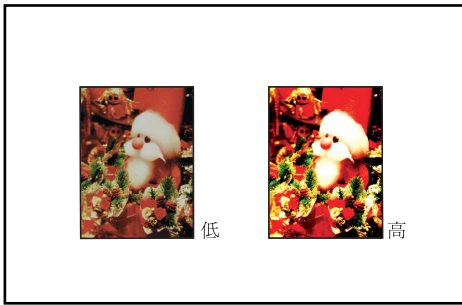
調整影像輪廓。

參閱第 41 頁“調整銳利 / 柔和”。



❖ 對比

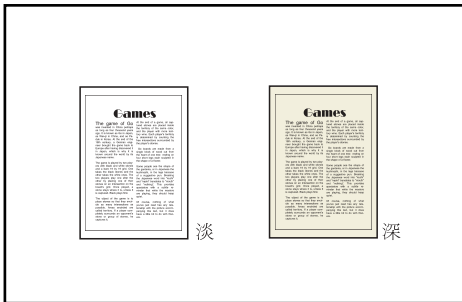
調整影像的色彩深淺。  
參閱第 41 頁“調整對比”。



TW AMA017S

❖ 背景濃度

調整影像的背景濃度。  
參閱第 41 頁“調整背景濃度”。



TW AMA018S

❖ 調整 U.C.R。

調整黑色墨水的用量來鮮明地表現影像中的黑色區域。  
參閱第 42 頁“調整 U.C.R”。



# 本機的使用途

可用的功能因機型和選購件而異。



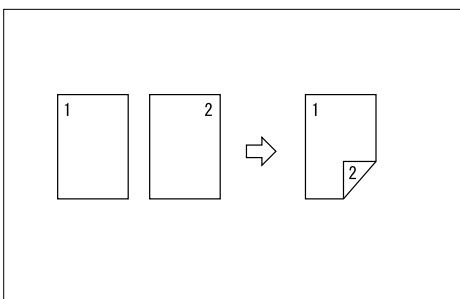
參閱第 3 頁“需要選購配置的功能”。

---

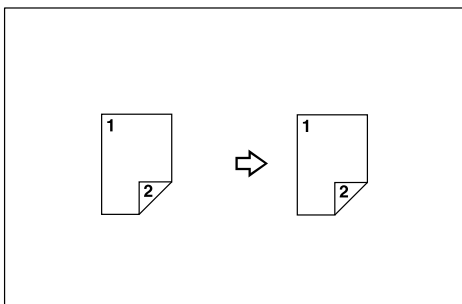
## 雙面影印類型

---

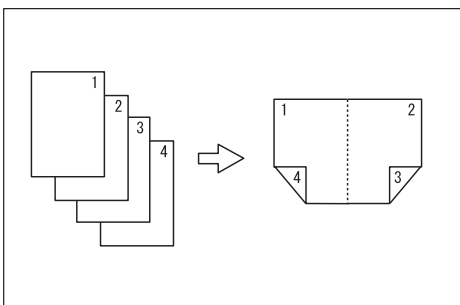
- ❖ 單面雙頁 → 雙面單頁  
參閱第 52 頁“雙面”。



- ❖ 雙面單頁 → 雙面單頁  
參閱第 52 頁“雙面”。

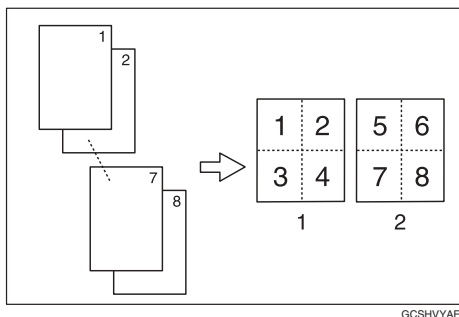


- ❖ 單面 4 頁 → 合併雙面單頁  
參閱第 58 頁“雙面合併”。



GCSHVY9J

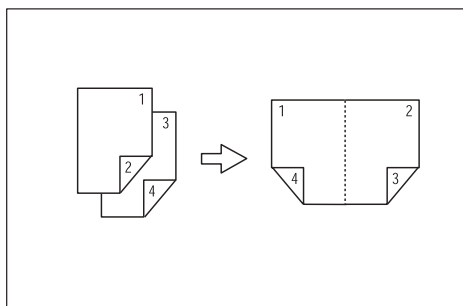
- ❖ 單面 8 頁 → 合併雙面單頁  
參閱第 58 頁“雙面合併”。



GCSHVYAE

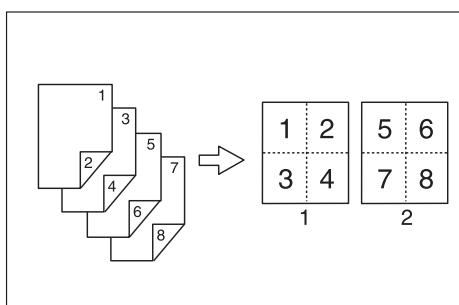
- 1 正面
- 2 反面

- ❖ 雙面雙頁 → 合併雙面單頁  
參閱第 58 頁“雙面合併”。



GCSHVY1E

- ❖ 雙面 4 頁 → 合併雙面單頁  
參閱第 58 頁“雙面合併”。



GCSHVY2E

- 1 正面
- 2 反面

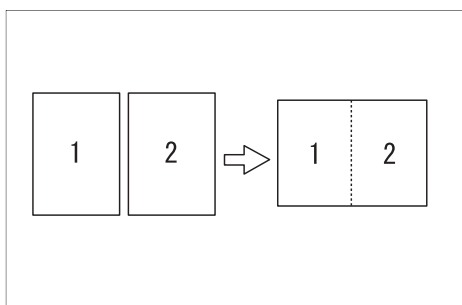
---

## 多頁合併成單頁

---

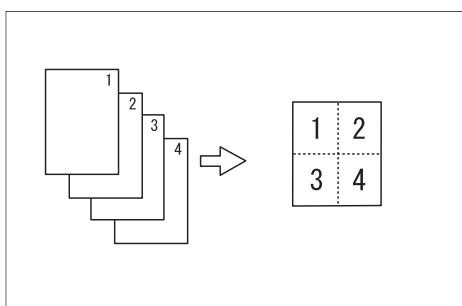
參閱第 55 頁“單面合併”。

### ❖ 單面雙頁 → 合併單面單頁



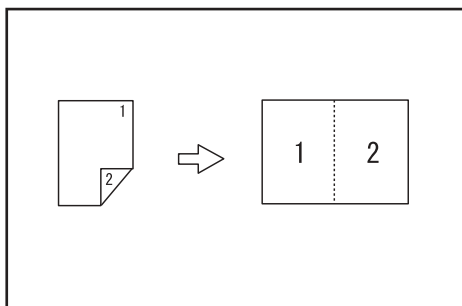
GCSHVY7J

### ❖ 單面 4 頁 → 合併單面單頁



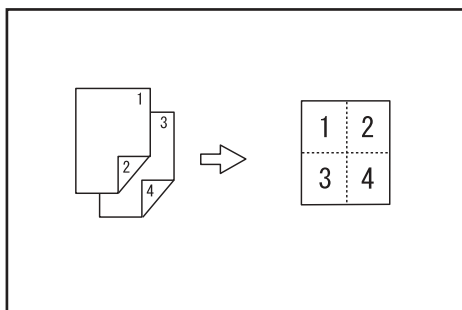
GCSHVY8J

### ❖ 雙面單頁 → 合併單面單頁



GCSHVY0J

❖ 雙面 2 頁 → 合併單面單頁



GCSHVYBJ

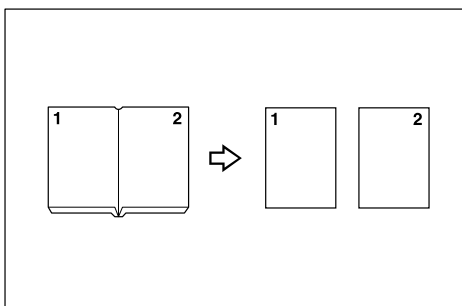
---

影印書籍類原稿

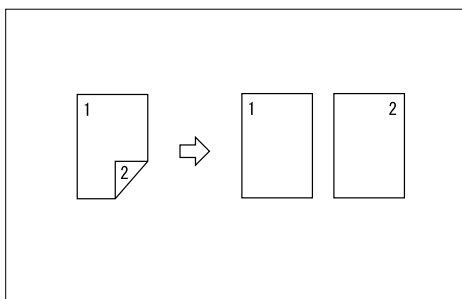
---

參閱第 60 頁“連續影本”。

❖ 裝訂原稿 → 單面雙頁



❖ 雙面單頁 → 單面雙頁



---

影印到信封上

---

❖ 信封

參閱第 29 頁“影印在信封上時”。

# 目錄

本機操作手冊 .....	i
本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 > .....	iii
彩色影印 .....	iii
調整色彩 .....	iv
調整影像 .....	v
本機的用途 .....	vii
雙面影印類型 .....	vii
注意 .....	1
如何閱讀本手冊 .....	2
符號 .....	2
主要選購件的名稱 .....	2
需要選購配置的功能 .....	3
顯示畫面 .....	4
閱讀顯示畫面和使用按鍵 .....	4
使用者工具選單（影印機功能） .....	5

## 1. 放置原稿

---

原稿 .....	7
建議原稿的尺寸和重量 .....	7
自動選擇紙張功能可以偵測的尺寸 .....	8
印不出影像的區域 .....	10
放置原稿 .....	11
原稿方向 .....	11
在曝光玻璃上放置原稿 .....	11
將原稿放入 ADF 或 ARDF .....	12
選擇紙匣時 .....	13
選擇手送台或單頁手送台時 .....	16

## 2. 影印

---

基本操作步驟 .....	19
從手送台影印 .....	21
使用手送台 .....	21
使用單頁手送台 .....	23
影印在普通尺寸紙張上 .....	25
影印在自訂尺寸紙張上 .....	26
影印在 OHP 投影片上時 .....	27
影印在厚紙上時 .....	28
影印在信封上時 .....	29
彩色功能 .....	34
選擇彩色模式 .....	34
色彩平衡 .....	34
色彩平衡設定 .....	36
色彩調整 .....	39
影像調整 .....	40
影印功能 .....	43
調整影像濃度 .....	43
選擇原稿類型設定 .....	43
選擇影印紙 .....	44
預設縮小 / 放大 .....	46
微調 .....	47
自動縮小 / 放大 .....	49
分頁 .....	50
雙面 .....	52
單面合併 .....	55
雙面合併 .....	58
連續影本 .....	60

## 3. 附錄

---

組合表 .....	63
補充資訊 .....	64
索引 .....	67

# 注意

切勿影印或列印法律禁止複製的任何項目。

地方法律通常禁止影印或列印以下項目：

紙幣、印花稅票、債券、股票、銀行匯票、支票、護照、駕駛執照。

以上所列僅作為舉例說明，並不包括全部。我們對其完整性或準確性不承擔責任。如果您有關於影印或列印某些項目的法律方面問題，請聯絡您的法律顧問。

本手冊中的樣色可能與實際影印件的色彩稍有差異。

彩色鍵或色環上的顏色可能與實際影印件的顏色稍有差異。

本機具有防止製作銀行假票據的功能。由於有此功能，所以與銀行票據類似的原稿影像可能無法正常影印。

# 如何閱讀本手冊



註

- 為正確使用本機，必須首先閱讀關於本機。
- 關於影印機模式的補充資訊在“補充資訊”中有說明。



參考

參閱第 64 頁“補充資訊”。

---

## 符號

---

本手冊使用以下符號：



警告：

表示重要安全注意事項。

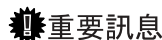
忽視這些注意事項會導致重傷或死亡。請務必閱讀這些注意事項。在關於本機的“安全資訊”章節中可以找到這些注意事項。



注意：

表示重要安全注意事項。

忽視這些注意事項會導致中度或輕微傷害，或者對機器或財產造成損壞。請務必閱讀這些注意事項。在關於本機的“安全資訊”章節中可以找到這些注意事項。



重要訊息

指出使用機器時要注意的要點，並對夾紙、原稿損壞或資料遺失的可能原因進行說明。請務必閱讀這些說明。



註

指出機器功能的補充說明，以及解決使用者錯誤的說明。



參考

此符號位在章節結束處。此符號表示您在何處可找到更多的相關資訊。

[ ]

表示出現在本機顯示面板上按鍵的名稱。

[ ]

表示在本機控制面板上按鍵的名稱。

---

## 主要選購件的名稱

---

本機主要選購件在本手冊中簡稱如下：

- 自動送稿機 → ADF
- 可掃描雙面的自動送稿機 → ARDF



# 需要選購配置的功能

某些功能需要特殊的機器配置和額外的選購件。請看下表。

功能	選購件	雙面影印組件	功能升級選購件	下紙匣	ARDF
雙面（黑白）		需要	-	-	-
雙面（彩色）		需要	需要	-	-
雙面 → 雙面		需要	-	-	需要
單面 → 雙面合併 / 連續（黑白）		需要	-	-	-
單面 → 雙面合併 / 連續（彩色）		需要	需要	-	-
雙面 → 單面合併 / 連續（黑白）		-	-	-	需要
雙面 → 單面合併 / 連續（彩色）		-	需要	-	需要
雙面 → 雙面合併 / 連續（黑白）		需要	-	-	需要
雙面 → 雙面合併 / 連續（彩色）		需要	需要	-	需要
分頁（黑白）		-	-	-	-
分頁（彩色）		-	需要	-	-
旋轉分頁		-	-	需要	-

# 顯示畫面

## ❖ 初始影印螢幕



1. 操作狀態或訊息。

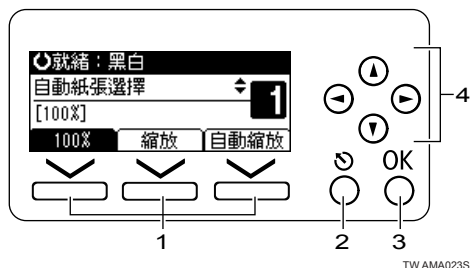
3. 設定份數。

2. 訊息和所選紙匣在此處出現。目前選擇的項目出現在括號中。

---

## 閱讀顯示畫面和使用按鍵

---



### 1. 選擇鍵

對應到顯示畫面末行上的項目。

示例：起始的影印顯示畫面

- 本手冊中出現“按【100%】”說明時，請按左側選擇鍵。
- 本手冊中出現“按【縮放】”說明時，請按中間選擇鍵。
- 本手冊中出現“按【自動縮放】”說明時，請按中間選擇鍵。

### 2. 【退出】鍵

按下此鍵取消操作或回到之前的顯示畫面。

### 3. 【OK】鍵

按下設定所選項目或輸入的數值。

### 4. 捲動鍵

按此鍵可以逐個地將游標移向各個方向。本手冊中出現【▲】【▼】【▶】或【◀】鍵時，請按相同方向的捲動鍵。

# 使用者工具選單（影印機功能）

本章節介紹在影印機功能中可以設定的項目。按【使用者工具 / 計數器】鍵即可顯示影印機功能螢幕。關於如何設定這些項目的詳細說明，請參閱常規設定指南。

## ❖ 影印機功能 1

項目	說明
APS/ 自動縮小 / 放大優先	您可以選擇 [ 自動紙張選擇優先 ]（APS 優先順序）或 [ 自動縮小 / 放大優先 ]（自動縮小 / 放大優先順序）。
自動紙匣切換	如果您在兩個或以上的紙匣中裝入相同尺寸的紙張，本機將在第一個紙匣的紙張用完時自動使用影像旋轉切換到另一個紙匣（選擇 [ 開啟 ] 時）。此功能稱為“自動紙匣切換”。此設定值指定是否使用自動紙匣切換。
原稿類型設定	您可以根據原稿類型調整最終畫質等級。您可以在選擇原稿類型（文字 / 圖片）和色彩模式（全彩色 / 黑白）之後選擇這些功能。

## ❖ 影印機功能 2

項目	說明
雙面影印模式優先	您可以選擇在開啟、重設機器或總清除時有效的雙面影印功能的類型。
方向	您可以選擇雙面影印、合併和連續影印時的原始稿方向。
最大份數	最大影印量可用數字鍵設定在 1 到 99 之間。

## ❖ 影印機功能 3

項目	說明
原稿計數顯示	選擇 [ 開啟 ] 後，可以設定在顯示畫面顯示原稿和影印頁的計數。
彩色模式優先順序	您可以選擇此項目，在開機、重設或總清除時優先使用“全彩色”或“黑白”。
複製比例	指定按 [ 縮放 ] 時會顯示的 9 個“縮小或放大”的比例。

## ❖ 影印機功能 4

項目	說明
預設縮小 / 放大優先	選擇 [ 縮放 ] 後，可以設定比例的優先順序。
雙面邊界	可以指定影印件背面的左邊界和背面的頂端邊界。
旋轉分頁	指定在按【分頁】鍵是否選擇旋轉分頁。

## ❖ 影印機功能 5

項目	說明
旋轉分頁：自動繼續	在旋轉分頁時，如果所需要方向的紙張用完時您可繼續影印。
信紙表頭設定	如果本功能選擇 [ 開啟 ]，本機會正確旋轉影像。
ADS 背景	您可以調整自動影像濃度的濃度。如此設定後，您可以跳過背景影印。在 [ 原稿類型設定 ] 選擇 [ 全彩色 1(文字) ][ 黑白 1(文字) ]，啟用自動影像濃度。

## ❖ 影印機功能 6

項目	說明
選單保護	您可以防止未經授權的使用者更改使用者工具設定。

# 1. 放置原稿

本章節介紹您可以放置的原稿類型以及放置原稿的方法。

## 原稿

本章節將介紹您可以放置的原稿類型、自動偵測的紙張尺寸和印不出的影像區域。



- ❑ 由於彩色標記或顯示標記很難複製，這些標記可能會因不同顏色而在影印件上消失或影印出不同的顏色。

---

## 建議原稿的尺寸和重量

---

以下說明在 ADF 或 ARDF 上建議使用的紙張尺寸和不建議使用的原稿。

### ❖ 公制

原稿放置位置	原稿尺寸	原稿重量
曝光玻璃	最大為 A3	--
ADF 或 ARDF	單面原稿： A3  - A5	ADF：52-105g/m <sup>2</sup> ARDF：40-128g/m <sup>2</sup>
	雙面原稿： <sup>*1</sup> A3  - A5	64-105 g/m <sup>2</sup> <sup>*1</sup>

### ❖ 英制

原稿放置位置	原稿尺寸	原稿重量
曝光玻璃	最大為 11" × 17"	--
ADF 或 ARDF	單面原稿： 11" × 17"  - 5½" × 8½"	ADF：14-28 lb. ARDF：10-34 lb.
	雙面原稿 <sup>*1</sup> ： 11" × 17"  - 5½" × 8½"	17-28 lb. <sup>*1</sup>

<sup>\*1</sup> 需要選購件 ARDF。



- ❑ ADF 中可以放置約 30 張原稿。
- ❑ ARDF 中可以放置約 50 張原稿。

## ADF 或 ARDF 不相容原稿

在 ADF 或 ARDF 中放入以下類型的原稿會引起夾紙或淺黑色線條，或損壞原稿。所以請將下列原稿放在曝光玻璃上。

- “建議原稿的尺寸和重量” 指定之外的原稿。
- 帶有釘書針或迴形針的原稿
- 已打孔或破損的原稿
- 捲曲、折疊或褶皺的原稿
- 黏貼在一起原稿
- 有塗敷層的原稿，例如感熱傳真紙、美術紙、鋁箔、複寫紙或導電紙張
- 有穿排孔的原稿
- 有索引、標籤或其他突出部分的原稿
- 有黏性的原稿，例如半透明紙
- 薄的、極易變形的原稿
- 較厚的原稿，例如明信片
- 經裝訂的原稿，例如書籍
- 透明的原稿，例如 OHP 投影片或半透明紙
- 墨水或塗改液未乾的原稿。










### 註

- 原稿如果是用鉛筆或類似的工具書寫，原稿可能會變髒。

## 自動選擇紙張功能可以偵測的尺寸

曝光玻璃、ADF 和 ARDF 能夠偵測的尺寸：

### ❖ 公制

尺寸	A3 	B4 JIS *1 	A4  	B5 JIS *1 	B5 JIS *1 	A5  	8 1/2" × 13" 
原稿位置							
曝光玻璃	○	○	○	×	○	× *2	○
ADF 或 ARDF	○	○	○	○	○	○	○

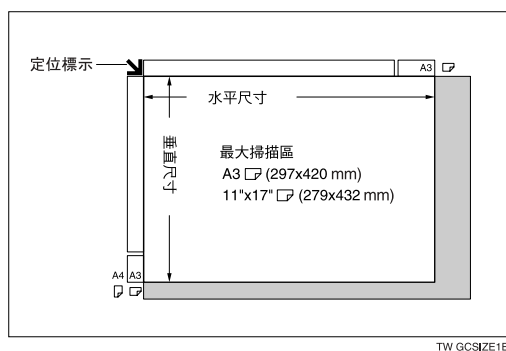
\*1 JIS：日本工業標準

\*2 如果想要使 A5 紙張能夠被偵測，請與您的服務代表聯絡。

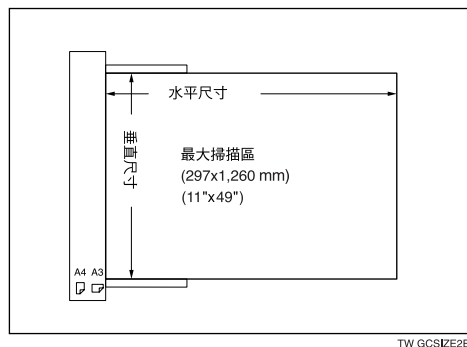
## ❖ 英制

尺寸	11" × 17"	11" × 15"	10" × 14"	10" × 8"	8½" × 14"	8" × 13"	8½" × 11"	5½" × 8½"
原稿位置								
曝光玻璃	○	×	○	○	○	×	○	×
ADF 或 ARDF	○	○	○	○	○	○	○	○

## ❖ 曝光玻璃



## ❖ ADF 或 ARDF



## 📌 註

- ❑ 當您要影印自訂尺寸原稿時，請確定已指定原稿的尺寸。否則可能無法正常影印影像。

## 🔍 參考

參閱第 16 頁“選擇手送台或單頁手送台時”。

## 難以偵測的尺寸

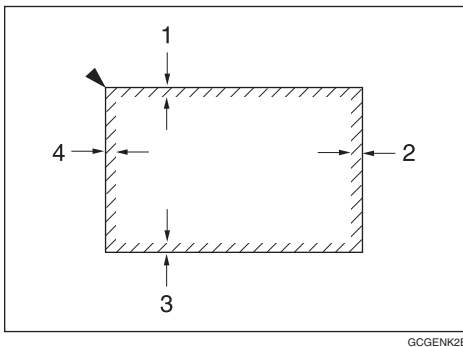
本機難以偵測以下原稿尺寸。即使設定了自動紙張選擇，也可能無法選擇正確的紙張尺寸，因此請手動選擇紙張尺寸。

- 有索引、標籤或其他突出部分的原稿
- 透明的原稿，例如 OHP 投影片或半透明紙
- 有許多文字及圖案的深色原稿
- 部分包含了實色影像的原稿
- 在邊緣有實色影像的原稿

## 印不出影像的區域

即使您正確地將原稿放在 ADF、ARDF 中或曝光玻璃上，仍可能影印不到原稿四邊上幾毫米的邊界。

### ❖ 影像丟失區域



GOGENK2E

① 0.5 至 4 mm (0.1 至 0.2 inch) \*1

② 0.5 至 6 mm (0.1 至 0.3 inch)

③ 0.5 至 4 mm (0.1 至 0.2 inch) \*1

④ 1.5 至 5 mm (0.1 至 0.2 inch)

\*1 使用單頁手送台時，邊界應為 3 至 7mm (0.2 至 0.3 inch)。



## 放置原稿

本章節將介紹在曝光玻璃上和 ADF 或 ARDF 中放置原稿的操作步驟。

請注意在修正液和墨水完全乾燥後再放置原稿。如果不加以注意，會使曝光玻璃沾上污點，並將污點影印至影印件上。



□ 可以設置的各種原稿尺寸，請參閱“原稿”。



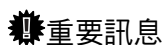
參閱第 7 頁“原稿”。

## 原稿方向

您可以用以下方法設定原稿方向。在曝光玻璃上放置原稿時，請將原稿面朝下放置。

## 在曝光玻璃上放置原稿

將原稿放在曝光玻璃上。



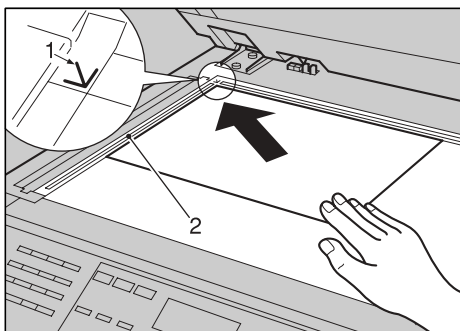
□ 提起曝光玻璃蓋、ADF 或 ARDF 時，請勿太過用力。如果太過用力，可能會打開（或損壞）ADF 蓋或 ARDF 蓋。

**1** 掀起曝光玻璃蓋、ADF 或 ARDF。

務必將曝光玻璃蓋、ADF 或 ARDF 提起 30 度角以上。否則可能無法正確偵測原稿尺寸。

**2** 將原稿面向下放在曝光玻璃上。原稿通常必須與左後角對齊。

請從第一頁開始影印。



AMA059S

① 位置標記

② 左邊尺規

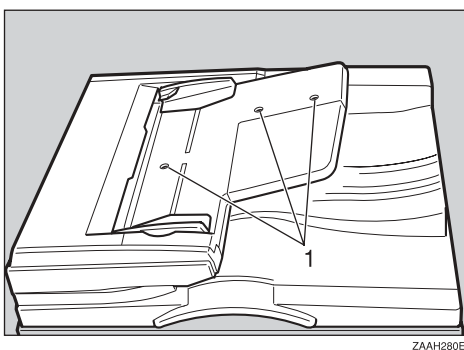
**3** 放下曝光玻璃蓋、ADF 或 ARDF。

## 將原稿放入 ADF 或 ARDF

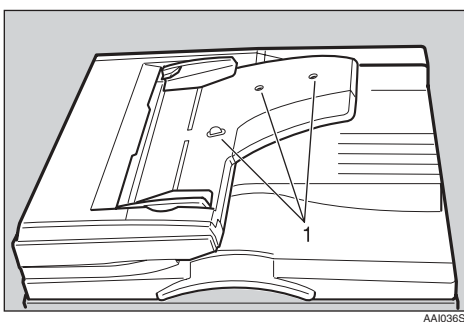
將原稿放入 ADF 或 ARDF 中。  
放置自訂尺寸原稿時必須做設定。

❖ 放置自訂尺寸原稿時：  
參閱第 14 頁“自訂尺寸”。

❖ ARDF



❖ ADF



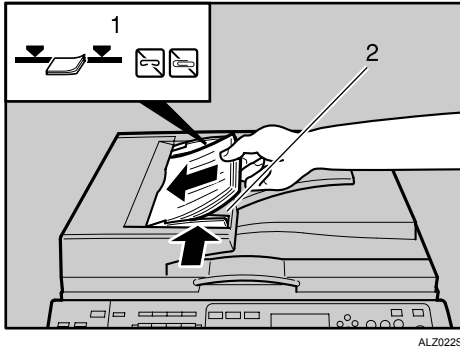
① 感應器

- 1 將導板調整到原稿尺寸位置。
- 2 將整理整齊的原稿面朝上放入 ADF 或 ARDF 中。

堆放原稿切勿超過限制標記。

最後一頁應該在最下面。

切勿擋住感應器或不整齊地裝入原稿。否則可能造成本機無法正確偵測掃描影像的尺寸或顯示夾紙訊息。另外，切勿在頂蓋上放置原稿或其他物品。否則可能產生故障。



① 限制標記

② 文件導板

註

- 將捲曲的原稿放入 ADF 或 ARDF 前，先將捲曲的部分展平。
- 若要防止一次送入多頁，請先扇開原稿然後再將其放入 ADF 或 ARDF。
- 將原稿成直角放置。

## 選擇紙匣時

原稿尺寸可以選擇普通尺寸或自訂尺寸。

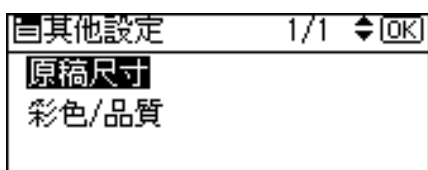
### 普通尺寸

- 1 使用【▲】或【▼】鍵選擇紙匣。

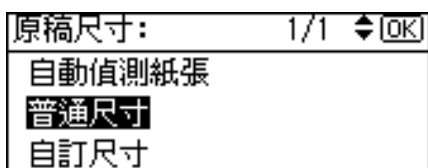


- 2 按【#】鍵。

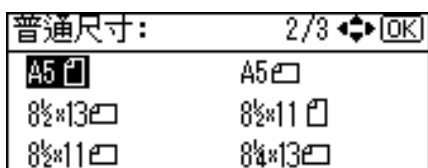
- 3** 使用【▲】或【▼】選擇[原稿尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 4** 使用【▲】或【▼】選擇[普通尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 5** 使用捲動鍵選擇原稿尺寸，然後按下【OK】鍵。



- 6** 放入原稿，然後按【開始】鍵。




 註

- 在自動紙張選擇模式中沒有此功能。
- 若要取消您已經設定的尺寸，則按【總清除】鍵。

---

## 自訂尺寸

---

 重要訊息

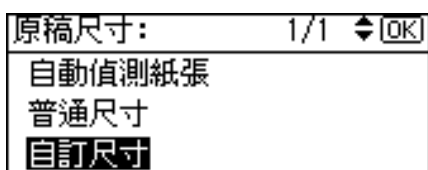
- 使用此功能時，可以放置垂直長度為 105-297mm (4.2"-11.6")、水平長度為 128-1260 mm (5.1"-49.6") 的紙張。

- 1** 使用【▲】或【▼】鍵選擇紙匣。

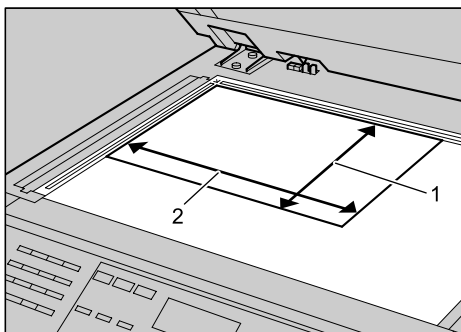
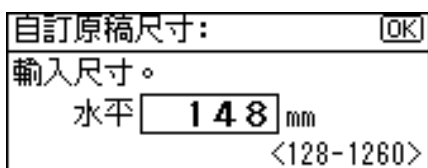
- 2** 按【#】鍵。

- 3** 使用【▲】或【▼】選擇[原稿尺寸]，然後按【OK】鍵。

- 4** 使用【▲】或【▼】選擇[自訂尺寸]，然後按【OK】鍵。



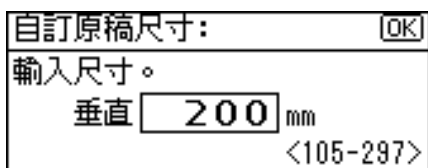
- 5** 用數字鍵輸入原稿的水平尺寸，然後按下【OK】鍵。



ALZ054S

- ① 垂直尺寸
- ② 水平尺寸

- 6** 用數字鍵輸入原稿的垂直尺寸，然後按下【OK】鍵。



- 7** 放入原稿，然後按【開始】鍵。



註

- 在自動紙張選擇模式中沒有此功能。
- 如果輸入錯誤，請按下【清除/停止】鍵，然後重新輸入數值。
- 若要取消您已經設定的尺寸，則按【總清除】鍵。

## 選擇手送台或單頁手送台時

原稿尺寸可以選擇普通尺寸或自訂尺寸。

### 普通尺寸

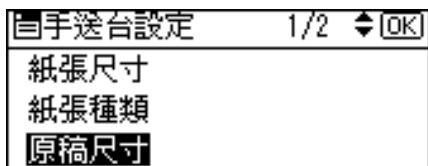
從普通尺寸中選擇原稿尺寸。

- 1 使用【▲】或【▼】鍵選擇手送台或單頁手送台。

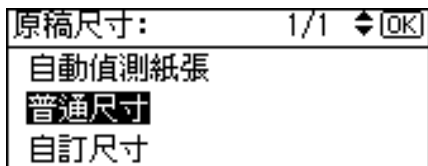


- 2 按【#】鍵。

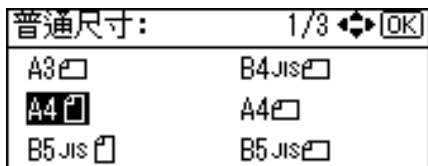
- 3 使用【▲】或【▼】選擇[原稿尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 4 使用【▲】或【▼】選擇[普通尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 5 使用捲動鍵選擇原稿尺寸，然後按下【OK】鍵。



- 6 放入原稿，然後按【開始】鍵。

 註

- 在自動紙張選擇模式中沒有此功能。
- 若要取消您已經設定的尺寸，則按【總清除】鍵。

## 自訂尺寸

在 ADF 或 ARDF 中放入自訂尺寸原稿時，請指定原稿尺寸。

### 重要訊息

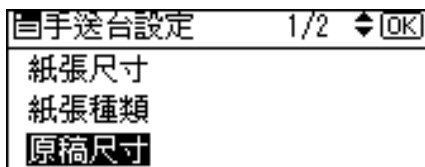
- 使用此功能時，可以放置垂直長度為 105-297mm (4.2"-11.6")、水平長度為 128-1260 mm (5.1"-49.6") 的紙張。

- 1 使用【▲】或【▼】鍵選擇手送台或單頁手送台。

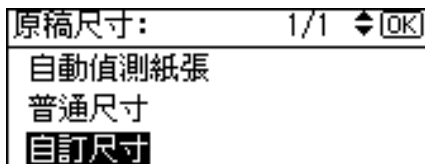


- 2 按【#】鍵。

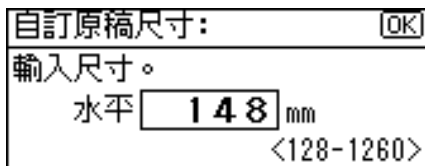
- 3 使用【▲】或【▼】選擇[原稿尺寸]，然後按【OK】鍵。



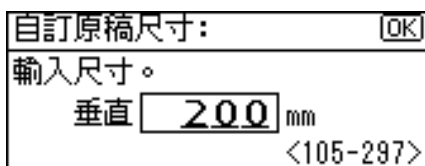
- 4 使用【▲】或【▼】選擇[自訂尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 5 用數字鍵輸入原稿的水平尺寸，然後按下【OK】鍵。



- 6 用數字鍵輸入原稿的垂直尺寸，然後按下【OK】鍵。



**7** 放入原稿，然後按【開始】鍵。

 註

- 在自動紙張選擇模式中沒有此功能。
- 如果輸入錯誤，請按下【清除/停止】鍵，然後重新輸入數值。
- 若要取消您已經設定的尺寸，則按【總清除】鍵。



本章節將介紹以各種模式進行影印的操作步驟。

### 基本操作步驟

#### ◆重要訊息

- 當設定了使用者代碼驗證，請使用數字鍵輸入您的使用者代碼（最多八位數字），使機器接受影印工作。請參閱常規設定指南中的“驗證資訊”。
- 當設定了基本驗證、Windows 驗證、LDAP 驗證或整合伺服器驗證，請輸入您的登入使用者名稱和密碼，使機器接受影印工作。請向管理員詢問登入使用者名稱和登入密碼。有關說明，請參閱關於本機中的“顯示驗證畫面時”。

#### 1 確保“就緒”出現在顯示畫面中。

如果顯示其他功能，則按控制面板中間的【影印】鍵。

#### ❖ 初始影印螢幕



#### 2 請確認未保留先前的設定。

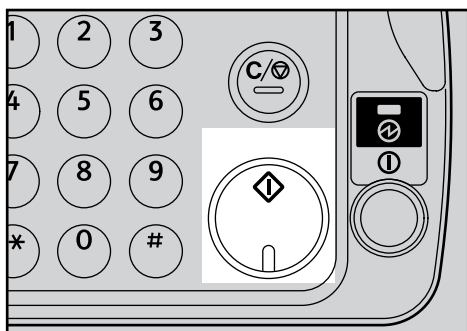
如果仍留下先前的設定，請按下【總清除】鍵並再次輸入設定。

#### 3 放入原稿。

#### 4 進行想要的設定。

#### 5 使用數字鍵輸入影印份數。

可以設定的最大影印數量為 99。

**6** 按【開始】鍵。

機器開始影印。

如果您將原稿放在曝光玻璃上，掃描完所有原稿後請按【#】鍵。  
影印件影印面朝下送出。

**註**

- 使用完機器後一定要登出，以防止未經授權的使用者使用機器。
- 若要在多份影印中停止操作，請按【清除/停止】鍵。
- 若要在影印後使機器返回初始狀態，請按【總清除】鍵。
- 要清除已經輸入的數值時，請按【清除/停止】鍵。

**參考**

請參閱關於本機中的“顯示驗證畫面時”。

## 從手送台影印

使用手送台影印到 OHP 投影片、帶黏性的標籤、半透明紙、明信片以及無法放入紙匣的影印紙上。

### 重要訊息

- ❑ 垂直長度 90-305 mm (3.6-12 inch)、水平長度 148-457.2 mm (5.9-18 inch) 的紙張可以從手送台進行影印。
- ❑ 本機可偵測以下尺寸為普通尺寸影印紙：
  - 公制  
A3❑、A4❑、A5❑、8"×13"❑
  - 英制  
11"×17"❑、8½"×11"❑、5½"×8½"❑
 如果想要使用以上尺寸以外的紙張，則必須指定尺寸。
- ❑ 使用尺寸超過 433 mm (17.1 inch) 的紙張時，紙張可能會起皺而無法送入機器，或可能造成夾紙。

### 參考

請參閱關於本機中的“影印紙”。

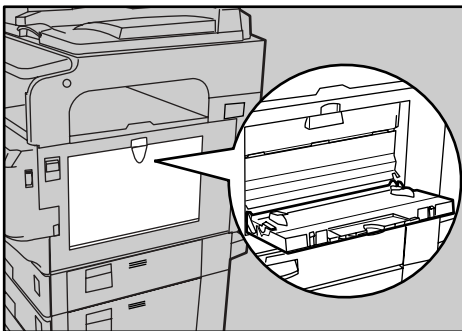
## 使用手送台

手送台用來影印 OHP 投影片、厚紙、信封以及無法放入紙匣的影印紙。

### 重要訊息

- ❑ 在 OHP 投影片或重量超過 104.7 g/m<sup>2</sup> (約 28 磅) 的紙張上影印時，必須指定紙張類型和尺寸。
- ❑ 手送台中可以放入的最大張數取決於紙張類型。數量不應超過上限。

### 1 打開手送台。





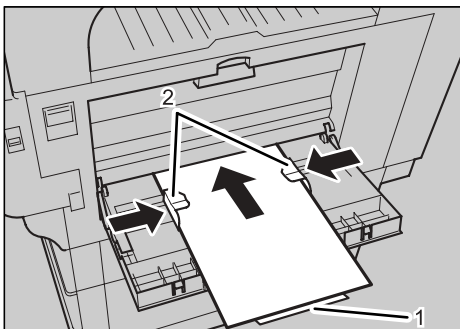
ALZ037S

**2** 提起釋放桿。

ALZ038S

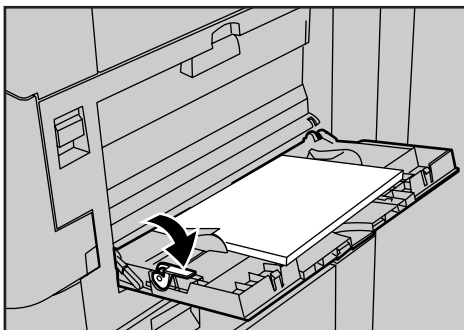
**3** 紙張面朝上裝入，然後將紙張導板貼齊紙張。

如果導板沒有和影印紙貼齊，很可能造成影像扭曲，或是夾紙。  
堆疊紙張時不要超過上限標記，否則可能會造成影像扭曲或是夾紙。  
如果影印紙比 A4 、8 1/2" × 11"  還大，請將托板拉出支撐紙張。  
請先將紙扇開，讓各頁之間有空氣，防止一次送入多頁。



ALZ024S

- ① 托板
- ② 紙張導板

**4** 按下釋放桿。

ALZ039S

**5** 選擇紙張的尺寸和類型。

- 6 放入原稿，然後按【開始】鍵。
- 7 影印工作結束後，請按【總清除】鍵以清除設定。

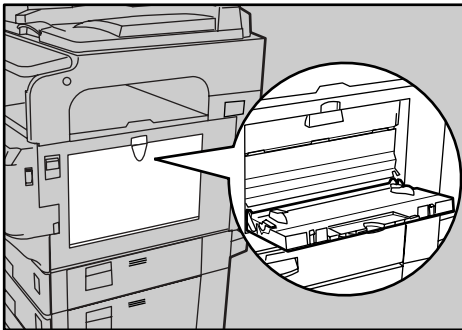
## 使用單頁手送台

您可以使用單頁手送台裝入 OHP 投影片，以及紙匣中可以裝入的紙張。

### ❗重要訊息

- ❑ 從單頁手送台影印時，請一張接一張取出影印過的紙張。
- ❑ 在 OHP 投影片或重量超過  $104.7 \text{ g/m}^2$  (約 28 磅) 的紙張上影印時，必須指定紙張類型和尺寸。

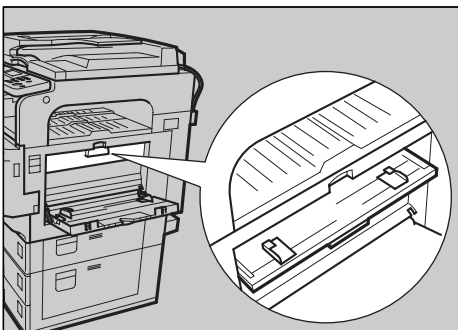
- 1 打開手送台。



ALZ037S

- 2 打開單頁手送台。

機器操作時切勿打開單頁手送台。



ALZ030S

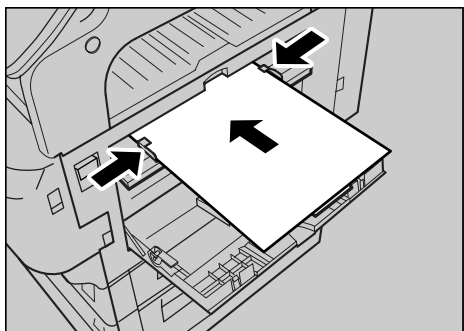
**3** 打開單頁輸出紙匣。



ALZ040S

機器操作時切勿打開單頁輸出紙匣。

**4** 紙張面朝上裝入，然後將紙張導板貼齊紙張。



ALZ044S

**5** 選擇紙張的尺寸和類型。

**6** 放入原稿，然後按【開始】鍵。

**7** 從單頁輸出紙匣中取出紙張。

取出單張輸出紙匣  
中的紙張

**8** 影印工作結束時，請關上單頁手送台和單頁輸出紙匣。

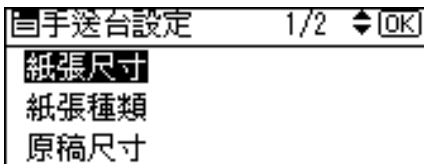
關閉後，設定即被清除。

若要繼續，把紙張放在  
單張手送台。  
關閉單張手送台/輸出紙匣  
來結束工作。

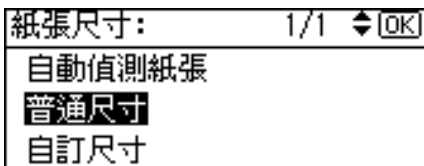
## 影印在普通尺寸紙張上

從手送台或單頁手送台影印在普通尺寸紙張上。

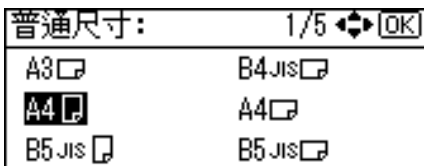
- 1** 使用【▲】或【▼】鍵選擇手送台或單頁手送台。
- 2** 打開手送台或單頁手送台。  
使用手送台時，請提起釋放桿。  
使用單頁手送台時，請打開單頁輸出紙匣。
- 3** 放入原稿。
- 4** 按【#】鍵。
- 5** 使用【▲】或【▼】選擇[紙張尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 6** 使用【▲】或【▼】選擇[普通尺寸]，然後按【OK】鍵。



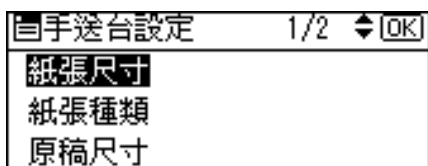
- 7** 使用捲動鍵選擇紙張尺寸，然後按下【OK】鍵。



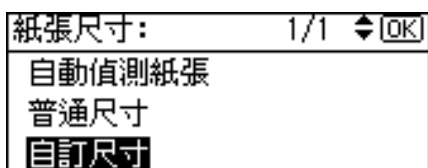
## 影印在自訂尺寸紙張上

從手送台或單頁手送台影印在自訂尺寸紙張上。

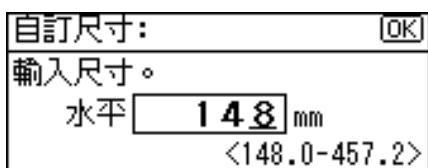
- 1 使用【▲】或【▼】鍵選擇手送台或單頁手送台。
- 2 打開手送台或單頁手送台。  
使用手送台時，請提起釋放桿。  
使用單頁手送台時，請打開單頁輸出紙匣。
- 3 放入原稿。
- 4 按【#】鍵。
- 5 使用【▲】或【▼】選擇[紙張尺寸]，然後按【OK】鍵。



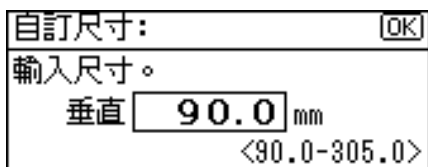
- 6 使用【▲】或【▼】選擇[自訂尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 7 用數字鍵輸入原稿的水平尺寸，然後按下【OK】鍵。



- 8 用數字鍵輸入原稿的垂直尺寸，然後按下【OK】鍵。








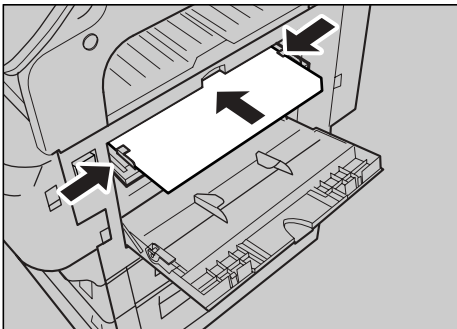
## 影印在 OHP 投影片上時

影印在 OHP 投影片上時，請使用單頁手送台並選擇紙張類型和尺寸。

### 重要訊息

- OHP 投影片只能在彩色模式中使用。
- OHP 投影片必須面朝上裝入單頁手送台，投影片的鋸齒角在單頁手送台適當的角內。
- 逐張取出影印好的投影片。
- 紙張類型選擇 OHP（投影片）時，可以影印的紙張尺寸將限制在 A4  或 8 1/2" × 11" 

- 1** 打開手送台。
- 2** 打開單頁手送台。
- 3** 打開單頁輸出紙匣。
- 4** 將 OHP 投影片面朝上插入，然後將紙張導板對準紙張尺寸。  
必須按照  方向裝入 OHP 投影片。

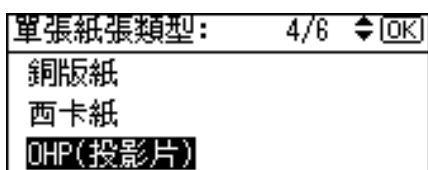


ALZ045S

- 5** 按【#】鍵。
- 6** 使用【▲】或【▼】選擇[紙張種類]，然後按【OK】鍵。



- 7** 使用【▲】或【▼】選擇 [OHP( 投影片 )]，然後按【OK】鍵。



2

- 8** 選擇紙張尺寸。
- 9** 放入原稿，然後按【開始】鍵。
- 10** 影印工作結束後，請按【總清除】鍵以清除設定。



註

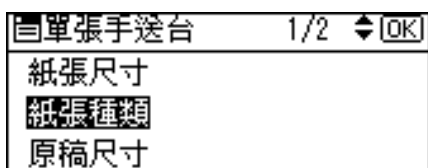
- 對於 OHP 投影片，其列印速度比列印普通紙要慢。

## 影印在厚紙上時

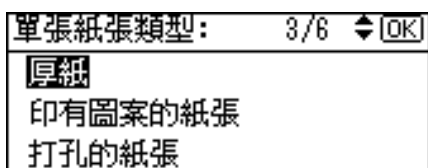
影印在厚紙上時，請選擇紙張類型。

若要防止一次送入多頁，請先扇開原稿然後再將其放入紙匣。

- 1** 使用【▲】或【▼】鍵選擇手送台或單頁手送台。
- 2** 打開手送台或單頁手送台。  
使用手送台時，請提起釋放桿。  
使用單頁手送台時，請打開單頁輸出紙匣。
- 3** 紙張面朝上裝入，然後將紙張導板對準紙張尺寸。  
使用手送台時，請按下釋放桿。  
使用單頁手送台時，請選擇紙張尺寸。
- 4** 按【#】鍵。
- 5** 使用【▲】或【▼】選擇 [紙張種類]，然後按【OK】鍵。



- 6** 使用【▲】或【▼】選擇 [厚紙]，然後按【OK】鍵。



**7** 放入原稿，然後按【開始】鍵。

**8** 影印工作結束後，請按【總清除】鍵以清除設定。

 註

對於厚紙，其列印速度比列印普通紙要慢。


---

## 影印在信封上時

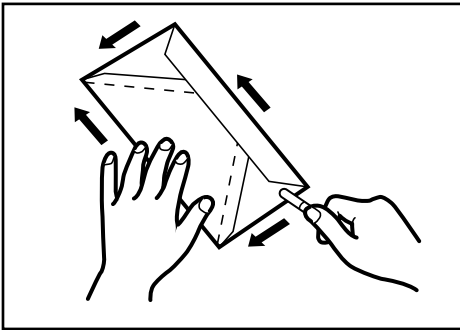
---

2

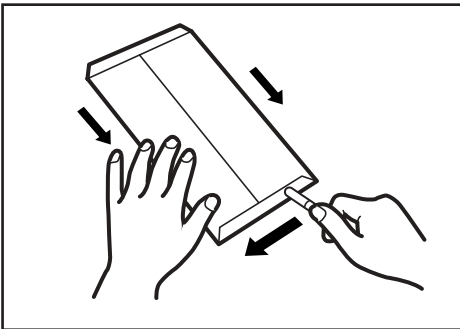
影印在信封上時，請選擇紙張類型。

 重要訊息

將信封裝入之前，請使用鋼筆或類似工具以整平信封的邊緣。



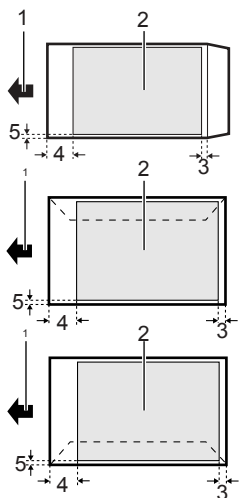
ALZ050S



ALZ051S

❖ 可列印範圍

可以列印在信封的以下範圍內：



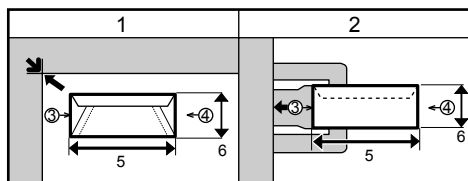
ALZ049S

- ① 送入方向
- ② 可列印範圍
- ③ 8 mm (0.4 inch)
- ④ 38 mm (1.5 inch)
- ⑤ 5 mm (0.2 inch)

❖ 原稿和信封的方向

原稿和信封必須按照以下方向放置。

為了減少浪費和節約時間，請檢查原稿和信封方向是否正確。

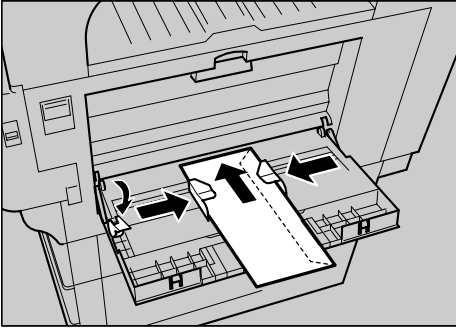


AMA024S

例圖中表示了原稿和信封的正確方向。

- ① 原稿
- ② 信封
- ③ 頂端
- ④ 底部
- ⑤ 水平尺寸
- ⑥ 垂直尺寸

- 1 使用【▲】或【▼】鍵選擇手送台或單頁手送台。
- 2 打開手送台或單頁手送台。  
使用手送台時，請提起釋放桿。  
使用單頁手送台時，請打開單頁輸出紙匣。
- 3 信封面朝上裝入，然後將紙張導板對準紙張尺寸。

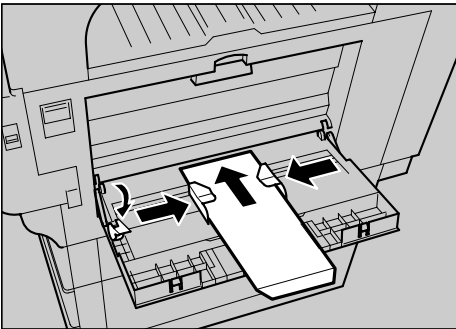


AMA041S

使用手送台時，請按下釋放桿。

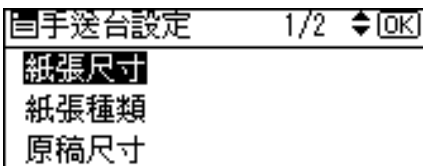
使用單頁手送台時，請選擇紙張尺寸。

當影印在短邊為信封蓋的信封上時，必須打開信封蓋並將信封蓋與送紙方向相反放置。

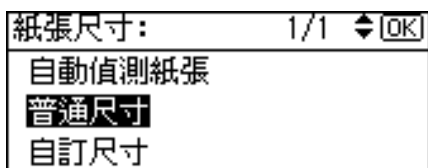


ALZ042S

- 4 按【#】鍵。
- 5 使用【▲】或【▼】選擇[紙張尺寸]，然後按【OK】鍵。



- 6 使用【▲】或【▼】選擇[普通尺寸]，然後按【OK】鍵。



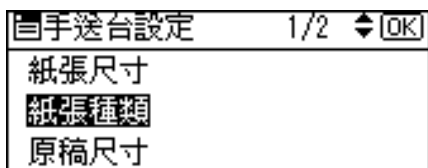
2

- 7 使用【▲】或【▼】選擇信封尺寸（[C6 Env.]，[C5 Env.] 或 [DL Env.]），然後按【OK】鍵。

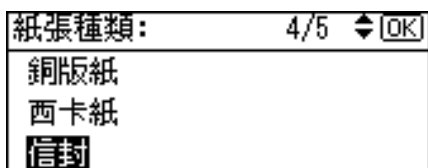


- 8 按【#】鍵。

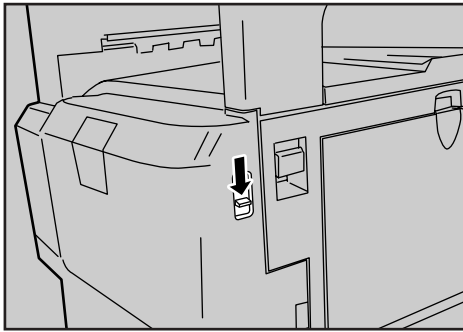
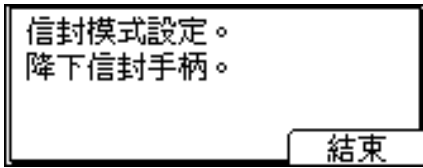
- 9 使用【▲】或【▼】選擇[紙張種類]，然後按【OK】鍵。



- 10 使用【▲】或【▼】選擇[信封]，然後按【OK】鍵。



- 11** 按下信封調節桿，然後按 [ 結束 ]。  
當機器處於操作狀態時切勿按下信封調節桿。



ALZ041S

- 12** 放入原稿，然後按【開始】鍵。  
**13** 影印工作結束後，請按【總清除】鍵以清除設定。  
**14** 提起信封調節桿。

 註

- 當影印在短邊為信封蓋的信封上時，請在步驟 **6** 中選擇 [ 自訂尺寸 ]，然後輸入原稿的水平尺寸和垂直尺寸。請勿加上信封蓋的長度。

## 彩色功能

### 選擇彩色模式

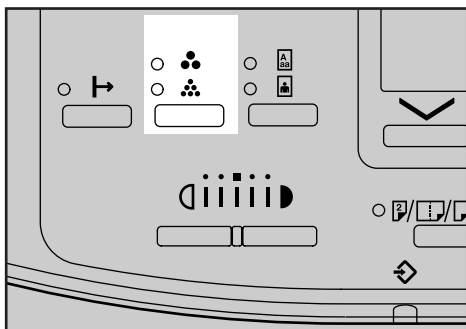
選擇一種適合您原稿和影印要求的色彩（或多種色彩）。

對於彩色影像，請參閱“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。

可以使用以下兩種色彩模式。

- ❖ 全彩色影印  
用黃色、洋紅色、青色和黑色影印。
- ❖ 黑白影印  
無論原稿的色彩，都用黑色影印。

**1** 按【全彩色 / 黑白】鍵選擇想要的色彩模式。



AMA008S



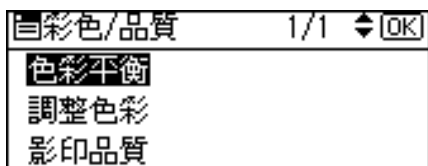
參閱第 iii 頁“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。

### 色彩平衡

當影印件整體偏紅或偏藍，請調整整體色調。

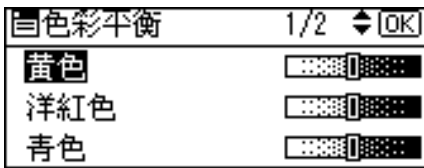
**1** 按【#】鍵。

**2** 使用【▲】或【▼】選擇[色彩平衡]，然後按【OK】鍵。

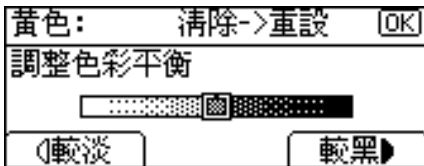




- 3** 使用【▲】或【▼】選擇您想要調整的色彩，然後按下【OK】鍵。



- 4** 按 [較淡] 或 [較黑] 調整色彩平衡，然後按【OK】鍵。



- 5** 按下【退出】鍵。

註

- 當您在步驟 4 中按【清除/停止】鍵時，全部的色彩設定取消，並恢復初始設定。
- 當執行了自動清除、按了【總清除】鍵或關閉了電源，則已調整的設定都將被刪除並恢復成初始設定值。
- 對於影像調整功能的類型和範例，請參閱“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。

參考

參閱第 iii 頁“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。

## 色彩平衡設定

您也可以儲存色彩平衡作為一個色彩平衡設定，並在想要使用的時候叫用。最多可儲存三個設定。

 註

- 如果您想更改已登記的設定，則請重新登記。在此情況下，之前登記的內容將被更改。

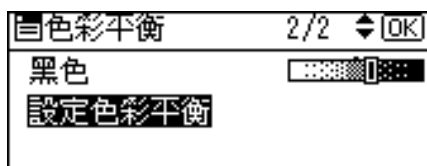
### 儲存已調整的色彩平衡

登記已調整的色彩平衡設定，使您以後可以使用。

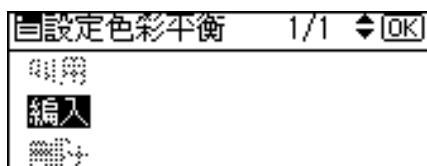
#### 1 更改色彩平衡。

有關如何調整色彩平衡的詳細說明，請參閱“色彩平衡”。

#### 2 使用【▲】或【▼】選擇 [設定色彩平衡]，然後按【OK】鍵。

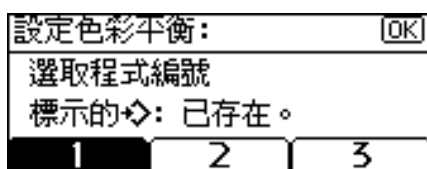


#### 3 使用【▲】或【▼】選擇 [編入]，然後按【OK】鍵。



#### 4 從此項設定中選擇一個設定號碼（【1】 - 【3】），然後按【OK】鍵。

色彩平衡設定將登記在所選擇的號碼中。



**5** 按【OK】鍵。

- 如果在步驟**4**中選擇帶有↔的設定號碼鍵並選擇[是]，則之前登記的設定將被更改（被覆蓋）。

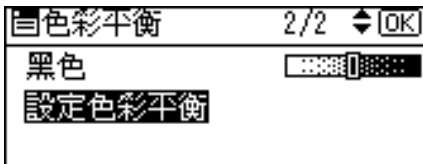
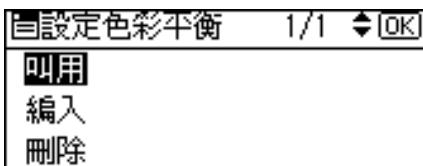
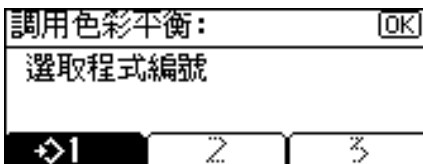


## 參考

- 參閱第 iii 頁“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。
- 參閱第 34 頁“色彩平衡”。

## 採用登記的設定影印

調用並影印儲存在色彩平衡設定中的內容。

**1** 按【#】鍵。**2** 使用【▲】或【▼】選擇[色彩平衡]，然後按【OK】鍵。**3** 使用【▲】或【▼】選擇[設定色彩平衡]，然後按【OK】鍵。**4** 使用【▲】或【▼】選擇[叫用]，然後按【OK】鍵。**5** 選擇您想要叫用的設定號碼，然後按【OK】鍵。

**6** 放入原稿，然後按【開始】鍵。

 註

影印完成後，按【總清除】鍵刪除已經叫用的內容。

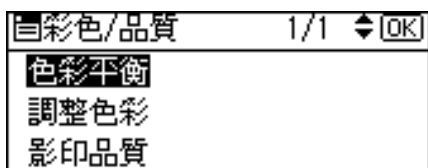
## 刪除已登記的設定

2

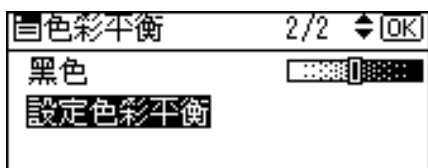
刪除色彩平衡設定中儲存的内容。

**1** 按【#】鍵。

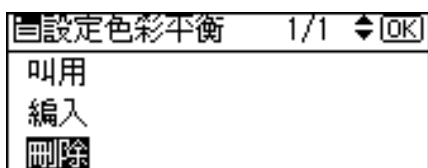
**2** 使用【▲】或【▼】選擇[色彩平衡]，然後按【OK】鍵。



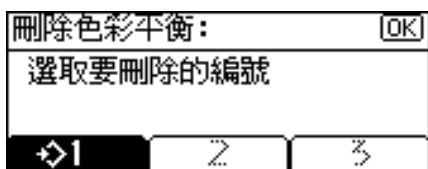
**3** 使用【▲】或【▼】選擇[設定色彩平衡]，然後按【OK】鍵。



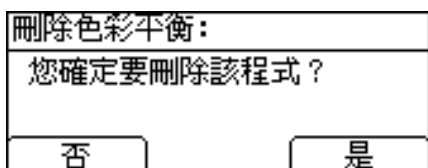
**4** 使用【▲】或【▼】選擇[刪除]，然後按【OK】鍵。



**5** 選擇您想要刪除的設定號碼，然後按【OK】鍵。



**6** 選擇[是]，然後按下【OK】鍵。



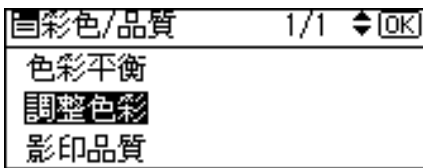
## 色彩調整

經由與色環中鄰近的顏色混合，可調整特定色彩（黃色、紅色、洋紅色、藍色、青色和綠色）。

對於影像調整功能的類型和範例，請參閱“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。  
在黃色、紅色、洋紅色、藍色、青色或綠色中您最多可以調整三種色彩。  
如果選擇黑白影印，則無此功能。

**1** 按【#】鍵。

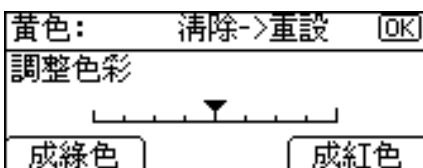
**2** 使用【▲】或【▼】選擇[調整色彩]，然後按【OK】鍵。



**3** 使用【▲】或【▼】選擇您想要調整的色彩，然後按下【OK】鍵。



**4** 使用【◀】或【▶】調整顏色，然後按【OK】鍵。



**5** 按下【退出】鍵。

註

- 當您在步驟 **4** 中按【清除/停止】鍵時，全部的色彩設定取消，並恢復初始設定。
- 當執行了自動清除、按了【總清除】鍵或關閉了電源，則已調整的設定都將被刪除並恢復成初始設定值。
- 對於影像調整功能的類型和範例，請參閱“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。

參考

參閱第 iii 頁“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。

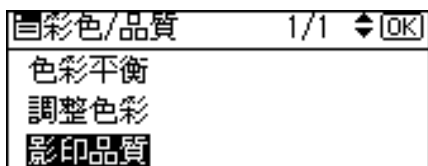
## 影像調整

可以進行以下四種類型的影像調整。

- ❖ 銳利 / 柔和  
調整影像輪廓。
- ❖ 對比  
調整影像的色彩深淺。
- ❖ 背景濃度  
調整影像的背景濃度。
- ❖ 調整 U.C.R  
調整黑色墨水的用量來鮮明地表現影像中的黑色區域。

**1** 按【#】鍵。

**2** 使用【▲】或【▼】選擇[影印品質]，然後按【OK】鍵。



**3** 使用【▲】或【▼】選擇您想要調整的項目，然後按下【OK】鍵。



**4** 調整設定。



- ❑ 銳利 / 柔和、對比和背景濃度可以分別調整，但是他們的調整會影響其他調整功能的等級。
- ❑ 當執行了自動清除、按了【總清除】鍵或關閉了電源，則已調整的設定都將被刪除並恢復成初始設定值。
- ❑ 對於影像調整功能的類型和範例，請參閱“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。



參閱第 iii 頁“本機的功能 < 彩色功能 / 色彩調整 >”。

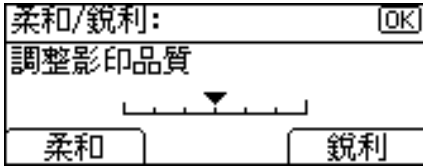
---

## 調整銳利 / 柔和

---

調整影像輪廓。

- 1 按 [ 柔和 ] 或 [ 銳利 ] 進行調整。



- 2 按 [ OK ] 鍵。

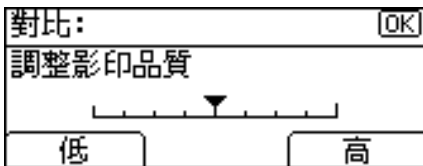
---

## 調整對比

---

調整影像的色彩深淺。

- 1 按 [ 低 ] 或 [ 高 ] 進行調整。



- 2 按 [ OK ] 鍵。

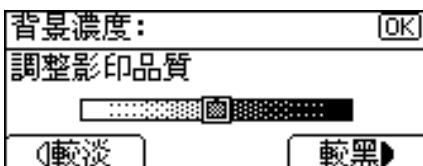
---

## 調整背景濃度

---

調整影像的背景濃度。

- 1 按 [ 較淡 ] 或 [ 較黑 ] 進行調整。



- 2 按 [ OK ] 鍵。

### 註

- 影印報紙或再生紙等深色質地粗糙的原稿時，應調整得淡一點。
- 當要使彩色標記或突出顯示標記變深，應調整得深一點。但是，由於顯示標記的顏色很難複製，這些標記可能會因不同顏色而在影印件上消失或影印出不同的顏色。

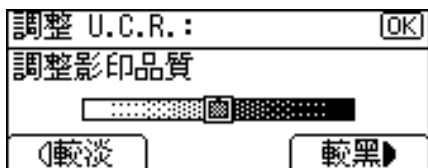
---

## 調整 U.C.R

---

調整黑色墨水的用量來鮮明地表現影像中的黑色區域。

**1** 按 [較淡] 或 [較黑] 進行調整。



**2** 按【OK】鍵。

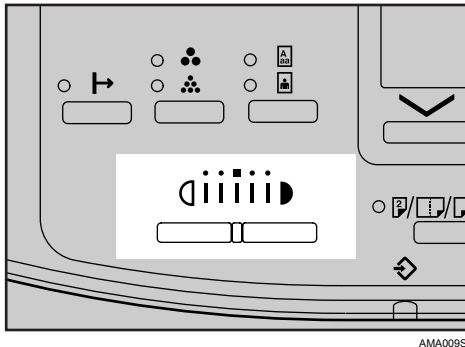


# 影印功能

## 調整影像濃度

您可分 5 步調整影像濃度。

- 1 按下【變淡】或【加深】鍵調整影像濃度。  
濃度指示 “|” 移動。

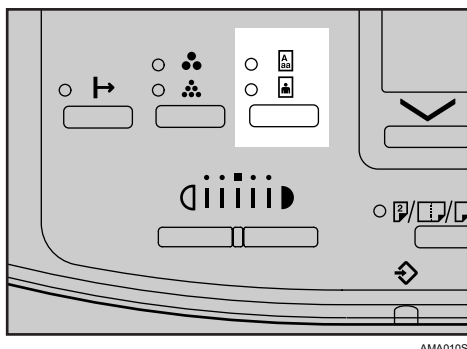


## 選擇原稿類型設定

請配合原稿選擇下列 2 種類型之一：

- ❖ 文字  
如果您的原稿只有文字（沒有圖片），請選擇此模式。
- ❖ 圖片  
此模式能再現照片和圖片的細微色調。
  - 影印沖印的照片時
  - 影印列印在紙張上的照片或圖片時（如雜誌）
  - 影印印表機列印的影印件或原稿

- 1** 按下【原稿類型】鍵選擇原稿類型。  
所選擇的原稿類型指示亮起。



註

- 請參閱常規設定指南中的“原稿類型設定”。

## 選擇影印紙

選擇影印紙的方法有兩種：

### ❖ 自動紙張選擇

本機依據原稿尺寸及影印比例自動選擇適合的影印紙尺寸。

### ❖ 手動紙張選擇

選擇裝有您想要影印到的紙匣：紙匣、手送台或單張手送台。

自動紙張選擇所能使用的影印紙尺寸和方向請參閱下表（以 100% 比例影印時）。

### ❖ 公制

原稿位置	原稿尺寸與方向
曝光玻璃	A3 □、B4 JIS □、A4 □ □、B5 JIS □ □、8 1/2" × 13" □
ADF 或 ARDF	A3 □、B4 JIS □、A4 □ □、B5 JIS □ □、A5 □ □、8 1/2" × 13" □

### ❖ 英制

原稿位置	原稿尺寸與方向
曝光玻璃	11" × 17" □, 10" × 14" □, 10" × 8" □, 8 1/2" × 14" □, 8 1/2" × 11" □ □, 5 1/2" × 8 1/2" □ □
ADF 或 ARDF	11" × 17" □, 11" × 15" □, 10" × 14" □, 10" × 8" □, 8 1/2" × 14" □, 8" × 13" □, 8 1/2" × 11" □ □, 5 1/2" × 8 1/2" □ □



參考

參閱第 10 頁“難以偵測的尺寸”。

## 自動紙張選擇

本機依據原稿尺寸及複製比例自動選擇適合的影印紙尺寸。

**1** 務必選擇自動紙張選擇。



註

- 如果未選擇自動紙張選擇，請使用【▲】或【▼】選擇 [ 自動紙張選擇 ]。
- 自動紙張選擇不會選擇手送台或單頁手送台中放置的紙張。務必使用【▲】或【▼】選擇手送台或單頁手送台。

## 手動紙張選擇

選擇裝有您想要影印到的紙匣：紙匣、手送台或單張手送台。

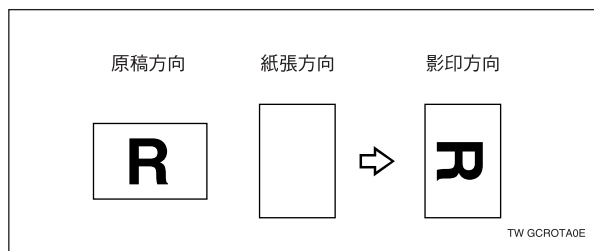
**1** 使用【▲】或【▼】選擇想要的紙匣。

顯示所選擇的紙匣。









註

- 若是您放入的原稿方向（ ）與影印紙不同，此功能可將原稿影像旋轉 90°，以配合影印紙（旋轉影印）。



- 當選擇自動紙張選擇或自動縮小 / 放大時，此功能設生效。請參閱“自動紙張選擇”和“自動縮小 / 放大”。
- 自動紙匣切換的預設為開啟。如果此設定關閉，則您將無法使用旋轉影印功能。請參閱常規設定指南中的“自動紙匣切換”。
- 放大至尺寸 A3、B4 JIS、11" × 17"、8½" × 14" 的紙張時，無法使用旋轉影印功能。要進行上述放大，請以 方向上放置原稿。

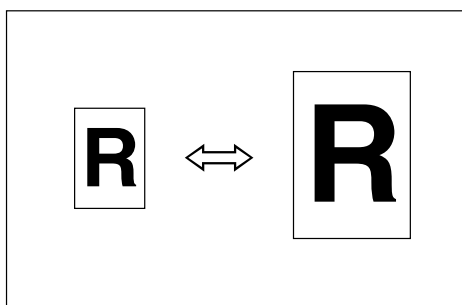
	原稿尺寸與方向			影印紙尺寸與方向	
您不能旋轉：	A4、 B5 JIS 或 A5 	 GCROTA1E	當放大到 →	B4 JIS 或 A3	 GCROTA2E
但是您可以使用：	A4、 B5 JIS 或 A5 	 GCROTA3E	當放大到 →	B4 JIS 或 A3	 GCROTA4E

 參考

參閱第 21 頁“從手送台影印”。  
參閱第 49 頁“自動縮小 / 放大”。

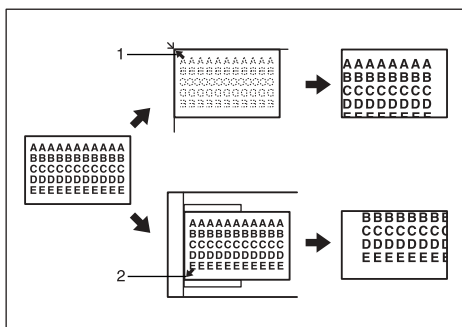
## 預設縮小 / 放大

您可選擇預設的影印比例。



❖ 基礎點

縮小 / 放大基準點根據原稿的掃描方式而定。當原稿放置在曝光玻璃上時，左上角為基礎點。當機器設定為 ADF 或 ARDF 時，原稿的左下角是基礎點。以下所示為根據不同的原稿掃描方法所得到的影印影像。



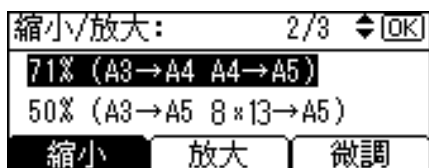
GCKA031e

- ① 放置在曝光玻璃上的基礎點。
- ② 放入 ADF 或 ARDF 時的基礎點。

**1** 按 [ 縮放 ]。



**2** 按 [ 放大 ] 或 [ 縮小 ]。



**3** 使用 [ ▲ ] 或 [ ▼ ] 選擇比例，然後按下 [ OK ] 鍵。

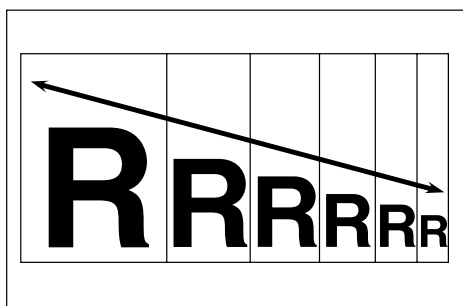
**4** 放入原稿，然後按 [ 開始 ] 鍵。



請參閱常規設定指南中的“複製比例”和“預設縮小 / 放大優先”。

## 微調

您可以 1% 的遞增或遞減變更複製比例。



**1** 按 [ 縮放 ]。



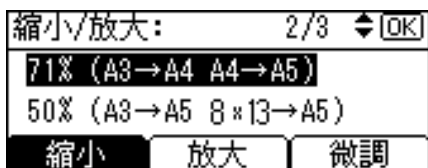
**2** 選擇比例。

**3** 放入原稿，然後按【開始】鍵。

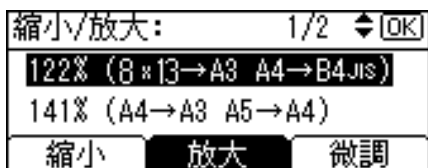
### 使用捲動鍵選擇比例

使用【▲】或【▼】選擇比例。

**1** 用[放大]或[縮小]選擇接近想要比例的預設比例。



**2** 按[微調]。



**3** 使用【▲】或【▼】選擇比例，然後按下【OK】鍵。



按【▲】或【▼】以1%的增量更改比例。按住相應的鍵以10%為增量更改比例。

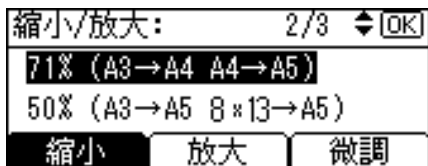
註

□ 如果在步驟**3**中輸入了錯誤的比例，請使用【▲】或【▼】重新調整。

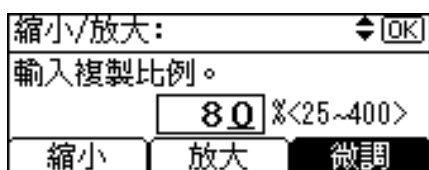
### 使用數字鍵輸入比例

使用數字鍵選擇一個比例。

**1** 按[微調]。

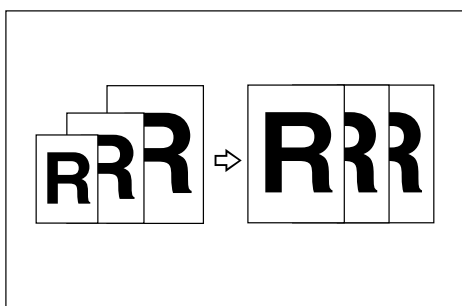


- 2** 用數字鍵輸入想要的比例，然後按【OK】鍵。



## 自動縮小 / 放大

本機可根據所選的紙張尺寸及原稿尺寸選擇適當的複製比例。



### ❗重要訊息

- 此功能無法與手送台一起使用。
- 使用自動縮小 / 放大時，請參閱下表，以了解可用的原稿尺寸與方向：

#### ❖ 公制

原稿放置位置	原稿尺寸與方向
曝光玻璃	A3☐、B4 JIS☐、A4☐☐、B5 JIS☐☐、8½"×13"☐
ADF 或 ARDF	A3☐、B4 JIS☐、A4☐☐、B5 JIS☐☐、A5☐☐、8½"×13"☐

#### ❖ 英制

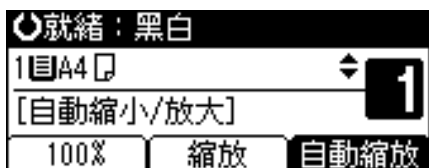
原稿放置位置	原稿尺寸與方向
曝光玻璃	11"×17"☐, 10"×14"☐, 10"×8"☐, 8½"×14"☐, 8½"×11"☐☐, 5½"×8½"☐☐
ADF 或 ARDF	11"×17"☐, 11"×15"☐, 10"×14"☐, 10"×8"☐, 8½"×14"☐, 8"×13"☐, 8½"×11"☐☐, 5½"×8½"☐☐

**1** 按 [ 自動縮放 ]。



**2**

**2** 使用 [ ▲ ] 或 [ ▼ ] 選擇紙張尺寸。



**3** 放入原稿，然後按 [ 開始 ] 鍵。



參考  
參閱第 10 頁“難以偵測的尺寸”。

## 分頁

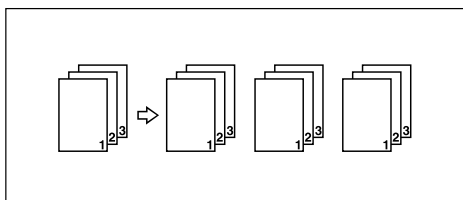
影本按順序組合成一份一份。

### ❗重要訊息

- 若要使用旋轉分頁功能，需要在兩個紙匣中裝入尺寸和類型相同、方向（ ) 不同的紙張。請參閱常規設定指南中的“紙張種類：紙匣 2-3”。
- 旋轉分頁不能與手送台一起使用。

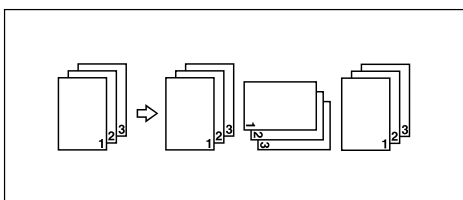
### ❖ 分頁

影本按順序組合成一份一份。



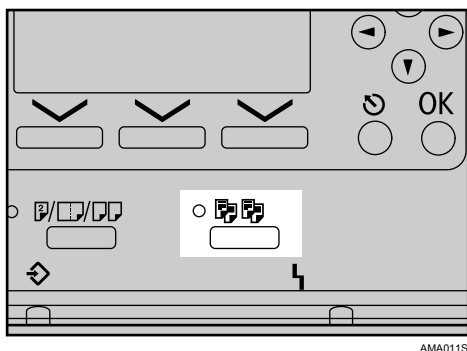
### ❖ 旋轉分頁

影印時每隔一份會旋轉 90 度（ )，然後再送到影印接紙盤。

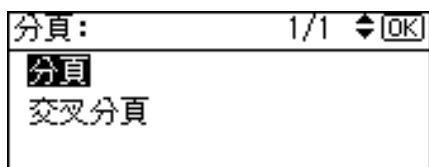




- 1** 按下【分頁】鍵。



- 2** 使用【▲】或【▼】選擇[分頁]或[交叉分頁]，然後按【OK】鍵。



- 3** 使用數字鍵輸入影印份數。

- 4** 放入原稿。

如果將原稿放在曝光玻璃上，請從要影印的第一頁開始。將原稿放在 ADF 或 ARDF 中時，請將最後一頁放在底部。

如果您將原稿放在曝光玻璃上，掃描完所有原稿後請按【#】鍵。

- 5** 按【開始】鍵。

 註

- 若要在步驟 **2** 中顯示此畫面，請用使用者工具（影印機功能）將 [交叉分頁] 選擇為 [開啟]。
- 請參閱常規設定指南中的“旋轉分頁”、“旋轉分頁：自動繼續”、“自動紙匣切換”。

---

## 更改份數

---

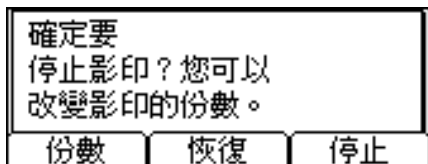
在影印過程中您可以更改影印份數。

### ❗重要訊息

此功能只能在分頁功能開啟情況下使用。

**1** 顯示“影印中...”時，按【清除/停止】鍵。

**2** 按[份數]。



**3** 使用數字鍵輸入影印份數，然後按[恢復]。

影印重新開始。

### ✎ 註

在步驟**3**中您能夠輸入的份數視按【清除/停止】鍵的時間而異。

---

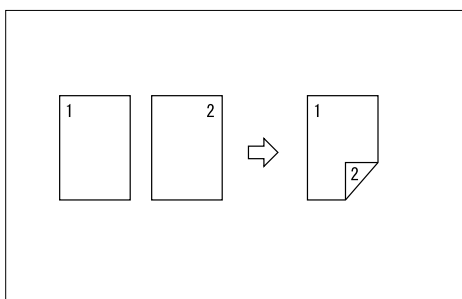
## 雙面

---

可以使用的雙面影印模式有：

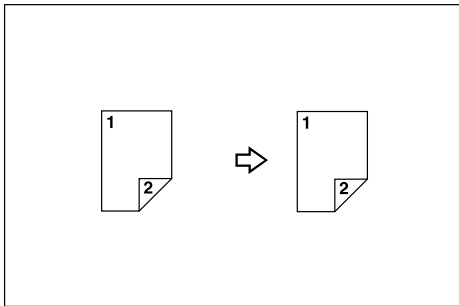
### ❖ 單面 → 雙面

將兩張單面原稿影印至一張紙的雙面上。





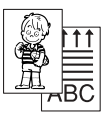
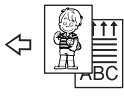

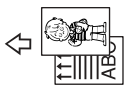

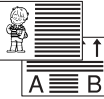
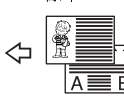

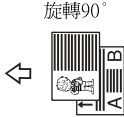

❖ 雙面 → 雙面

將一張雙面原稿影印至一張紙的雙面上。



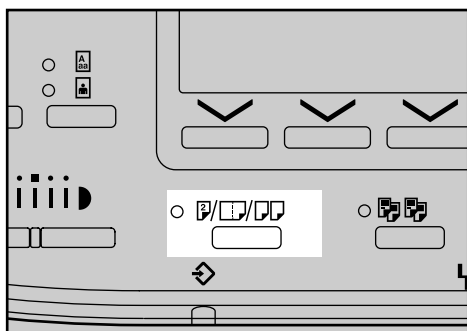
❖ 原稿方向和完成的影印件

最後的影印影像會因為原稿的放置方向而有所改變（垂直  或水平 ）。本圖顯示影印完成的正反面影像方向，而非紙張送出的方向。

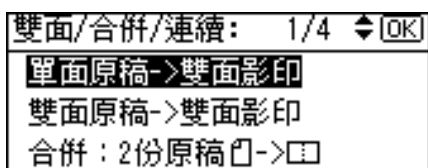
原稿	如何放置您的原稿	影印
垂直方向 	標準 	上對上 
	旋轉90° 	上對下 
水平方向 	標準 	上對上 
	旋轉90° 	上對下 

TW GCRY01E

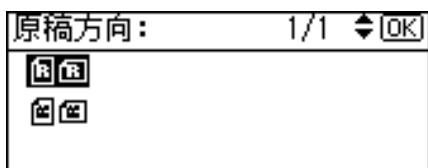
- 1** 按【雙面/合併/連續】鍵。



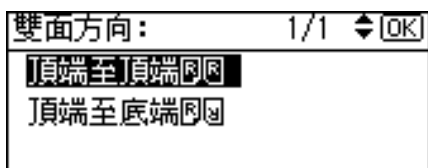
- 2** 使用【▲】或【▼】選擇原稿設定值和影印類型，然後按下【OK】鍵。



- 3** 使用【▲】或【▼】選擇原稿方向，然後按下【OK】鍵。



- 4** 使用【▲】或【▼】選擇雙面影印方向，然後按【OK】鍵。



- 5** 放入原稿，然後按【開始】鍵。

註

- ❑ 此功能無法與手送台一起使用。
- ❑ 可用於雙面影印的紙張，重量最高為 60-90 g/m<sup>2</sup> (52-77kg)。
- ❑ 如果將原稿放在曝光玻璃上，請從要影印的第一頁開始。將原稿放在 ADF 或 ARDF 中時，請將最後一頁放在底部。
- ❑ 請參閱常規設定指南中的“雙面邊界”。
- ❑ 若要在步驟**3**和**4**中顯示這些畫面，請用使用者工具(影印機功能)將[方向]選擇為[永遠指定]。當選擇[不指定]時，請進入步驟**3**。請參閱常規設定指南中的“方向”。

## 單面合併

可以將多個頁面合併到一張紙的單面上。

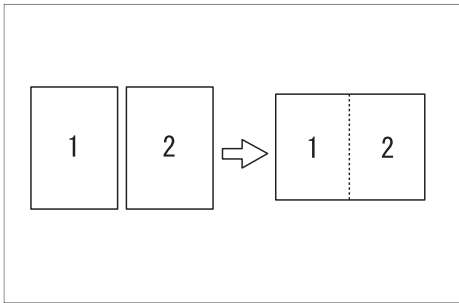
單面合併有四種方式。

### ❗重要訊息

❑ 此功能無法與手送台一起使用。

### ❖ 單面雙頁 → 合併單面

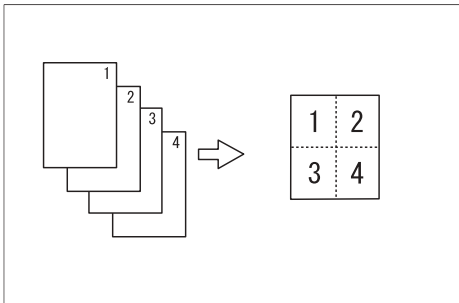
將 2 頁單面原稿影印到一張的單面。



GCSHVY7J

### ❖ 單面四頁 → 合併單面

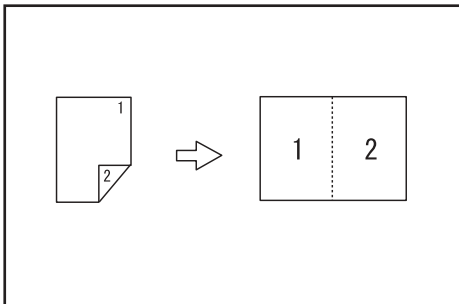
將 4 頁單面原稿影印到一張的單面。



GCSHVY8J

### ❖ 雙面單頁 → 合併單面

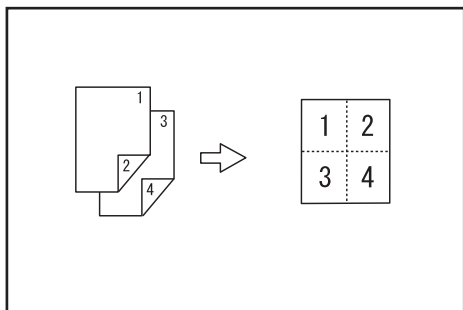
將一張雙面原稿一起影印到一張的單面。



GCSHVY9J


❖ 雙面雙頁 → 合併單面

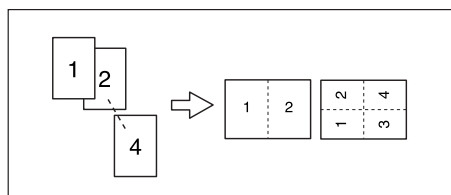
將 2 張雙面原稿一起影印到一張的單面。



GCSHUYBJ

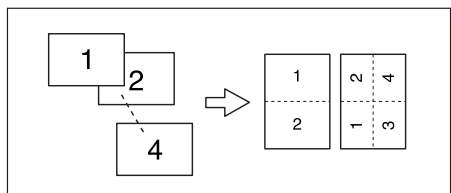
❖ 原稿方向  和合併的影像位置

向左翻頁 () 原稿



GCSHUY3E

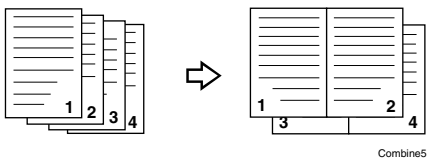
向上翻頁  原稿



GCSHUY4E

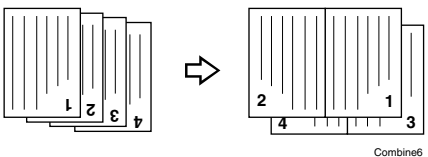
放置原稿 (放在 ADF 或 ARDF 中的原稿)

- 從左到右閱讀的原稿



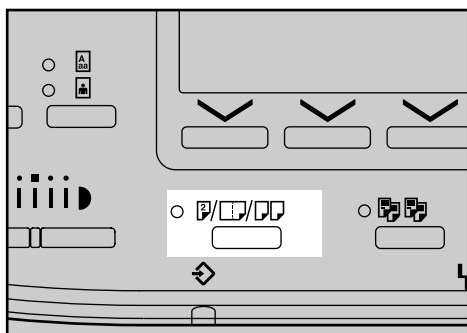
Combine5

- 從上到下閱讀的原稿

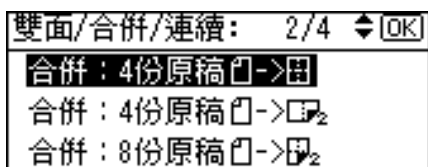


Combine6

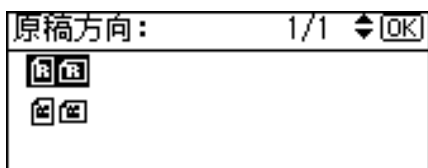
- 1** 按【雙面/合併/連續】鍵。



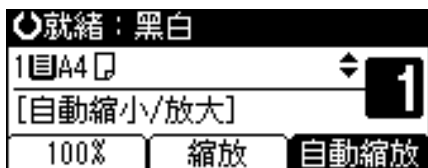
- 2** 使用【▲】或【▼】選擇要合併原稿的數量，然後按【OK】鍵。



- 3** 使用【▲】或【▼】選擇原稿方向，然後按下【OK】鍵。



- 4** 使用【▲】或【▼】選擇紙張尺寸，然後按【OK】鍵。



- 5** 放入原稿，然後按【開始】鍵。



- 若要在步驟**3**中顯示此畫面，請用使用者工具(影印機功能)將[方向]選擇為[永遠指定]。當選擇[不指定]時，請進入步驟**4**。請參閱常規設定指南中的“方向”。



請參閱常規設定指南中的“方向”。

## 雙面合併

可以將多頁原稿合併成一張的雙面。

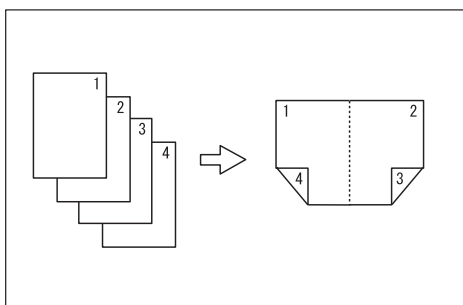
雙面合併有四種方式。

### ❗重要訊息

❑ 此功能無法與手送台一起使用。

#### ❖ 單面 4 頁 → 合併雙面

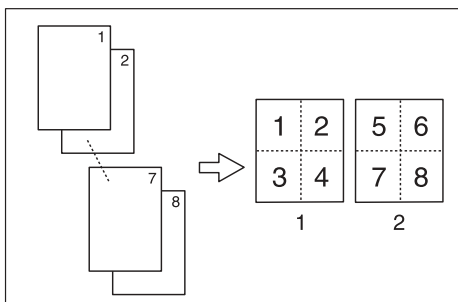
將四頁單面原稿影印到一張，每面兩頁。



GCSHVY9J

#### ❖ 單面 8 頁 → 合併雙面

將八頁單面原稿影印到一張，每面四頁。



GCSHVYAE

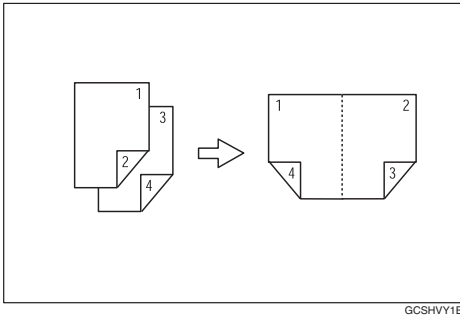
① 正面

② 背面



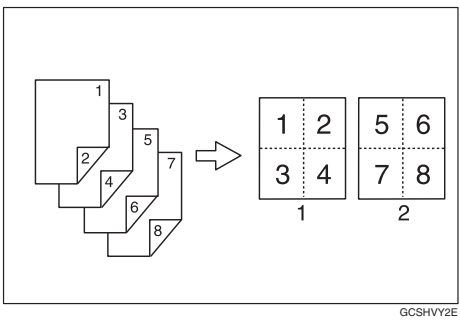
❖ 雙面雙頁 → 合併雙面

將兩張雙面原稿一起影印到一張，每面各印兩頁。



❖ 雙面4頁 → 合併雙面

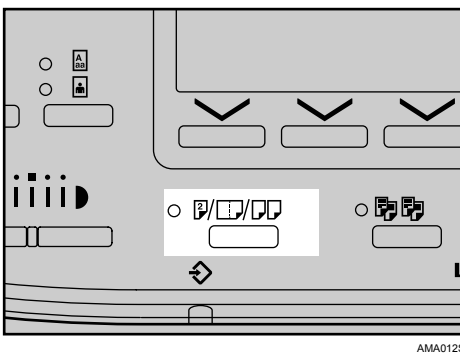
將四張雙面原稿影印到一張，每面各印四頁。



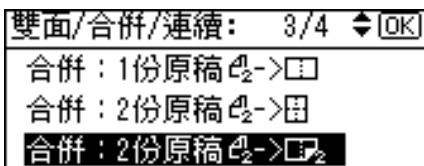
① 正面

② 背面

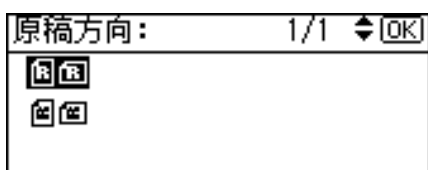
**1** 按【雙面/合併/連續】鍵。



**2** 使用【▲】或【▼】選擇要合併原稿的數量，然後按【OK】鍵。

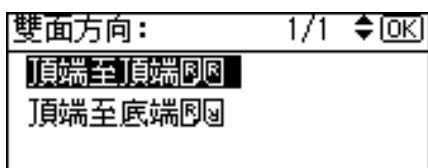


- 3** 使用【▲】或【▼】選擇原稿方向，然後按下【OK】鍵。

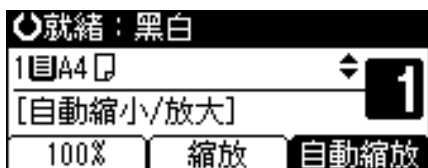


2

- 4** 使用【▲】或【▼】選擇雙面影印方向，然後按【OK】鍵。



- 5** 使用【▲】或【▼】選擇紙張尺寸，然後按【OK】鍵。



- 6** 放入原稿，然後按【開始】鍵。



- 若要在步驟**3**和**4**中顯示這些畫面，請用使用者工具(影印機功能)將[方向]選擇為[永遠指定]。當選擇[不指定]時，請進入步驟**5**。請參閱常規設定指南中的“方向”。



請參閱常規設定指南中的“方向”。

## 連續影本

您可以單獨影印雙面原稿的正面和背面或將裝訂原稿的兩面影印到兩張紙上。





### 重要訊息

- 您無法從 ADF 或 ARDF 使用具有書籍 → 單面功能。
- 當您使用具有“書籍 → 單面”功能的 100% 比例時，原稿和影印紙尺寸請參閱下表。
  - 公制

原稿	單面影印紙張
A3	A4 × 2 張
B4 JIS	B5 JIS × 2 張
A4	A5 × 2 張

TW AMA020S

• 英制

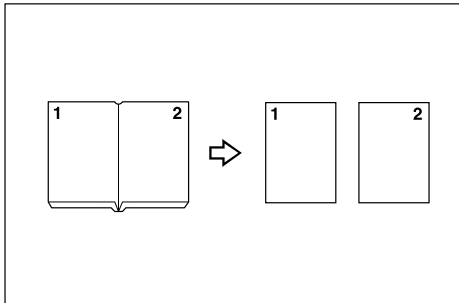
原稿	單面影印紙張
11" × 17" 	8 1/2" × 11"  × 2 張
8 1/2" × 11" 	5 1/2" × 8 1/2"  × 2 張

TW AMA027S

□ 使用 “書籍 → 單面” 功能無法使用手送台。

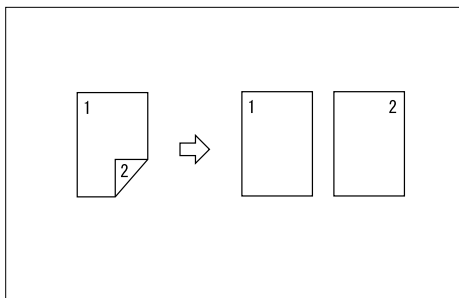
❖ 書籍 → 單面

您可從裝訂原稿（書籍）相面對的兩面影印出單面影印件。

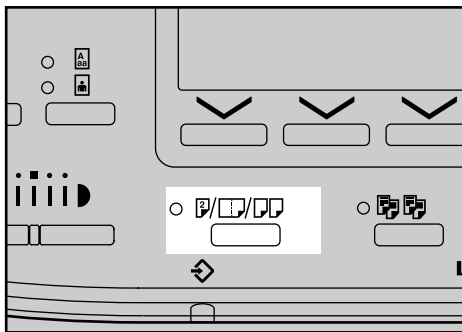


❖ 雙面 → 單面

將雙面原稿的每一面，影印至分開的兩張。

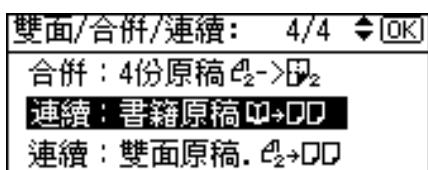


**1** 按【雙面 / 合併 / 連續】鍵。



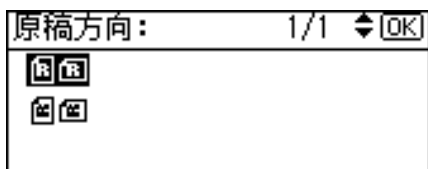
AMA012S

- 2** 使用【▲】或【▼】選擇[連續:書籍原稿]或[連續:雙面原稿],然後按【OK】鍵。

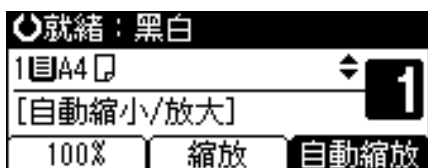


當選擇[連續:書籍原稿]時,請跳到步驟**4**。

- 3** 使用【▲】或【▼】選擇原稿方向,然後按下【OK】鍵。



- 4** 使用【▲】或【▼】選擇紙張尺寸,然後按【OK】鍵。



- 5** 放入原稿,然後按【開始】鍵。

註

- 若要在步驟**3**中顯示此畫面,請用使用者工具(影印機功能)將[方向]選擇為[永遠指定]。當選擇[不指定]時,請進入步驟**4**。請參閱常規設定指南中的“方向”。

參考

請參閱常規設定指南中的“方向”。

## 組合表

影印功能的指定組合視其設定的順序可能有效，也可能無效。

空白：這些模式可以一起使用。

×：這些模式不可以一起使用。選擇的第一個模式是正在使用的模式。

央 G 這些模式不可以一起使用。選擇的第二個模式是正在使用的模式。

以下所列為功能組合。

功能	後選擇的功能																		
	自動紙張選擇	自訂尺寸原稿	普通尺寸原稿	手送台	單頁手送台	影像濃度	文字模式	相片模式	自動縮小/放大	縮放	組合	書本→單面	雙面→單面	單面→雙面	雙面→雙面	分頁	黑白	全彩 (無功能升級選項)	全彩 (有功能升級選項)
自動紙張選擇		×	×	●	●				●		●	●							
自訂尺寸原稿	×		●										*1		*1				
普通尺寸原稿		×	●																
手送台	●				●				*4	*4	*4		*4	*4	*2				
單頁手送台	●			●				*4	*4	*4		*4	*4	*4	*4	*3			
影像濃度																			
文字模式							●												
相片模式								●											
自動縮小/放大				*4	*4				●	*5	●								
縮放									●		●								
組合	×			*4	*4					●	●	●	●	●	●				
書本→單面	×			*4	*4			×		●	●	●	●	●	●				
雙面→單面		*1		*4	*4					●	●	●	●	●	●				
單面→雙面				*4	*4					●	●	●	●	●				*4	
雙面→雙面		*1		*2	*4					●	●	●	●	●				*4	
分頁																			
黑白					*3														●
全彩 (無功能升級選項)														*4	*4	*4			●
全彩 (有功能升級選項)																			●

TWAMA021S

\*1 如果您放置的原稿是雙面或超過 433 mm (17 inch)，則將出現功能不相容訊息。只有停用其中一項功能才可以影印。

\*2 如果裝入的紙張超過 432mm (17 inch)，則將出現功能不相容訊息。只有停用其中一項功能才可以影印。

\*3 如果裝入 OHP 投影片，則將出現功能不相容訊息。只有停用其中一項功能才可以影印。

\*4 如果選擇兩個衝突的功能，則將出現功能不相容訊息。只有停用其中一項功能才可以影印。

\*5 透過選擇的第二個模式啟用。





















## 補充資訊

以下介紹各功能的詳細規格。




















### ❖ 手送台影印

- 下列紙張尺寸可供選擇。

公制

A3  , A4  , A5  , B4 JIS , B5 JIS  , B6 JIS , 11" × 17" ,  
8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 14" , 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 11"  , 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  , 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" , 8K ,  
16K  , C6 Envelope , C5 Envelope , DL Envelope , 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" ,  
3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" 

英制

11" × 17" , 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 14" , 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 13" , 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 11"  , 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × 13" ,  
8" × 13" , 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" × 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  , 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" , 4<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" × 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" , 3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" × 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" ,  
A3 , A4  , A5 , B4 JIS , B5 JIS , B6 JIS , C6 Envelope ,  
C5 Envelope , DL Envelope , 8K , 16K 

### ❖ 預設縮小 / 放大

- 您可以選擇 9 個預設比例中的其中一個（4 個放大比例、5 個縮小比例）。
- 影本可依下列比例縮小或放大：

#### ❖ 公制

比例 (%)	原稿 → 影印紙尺寸
400	--
200 (整體放大成 4 倍)	A5→A3
141 (整體放大成 2 倍)	A4→A3、A5→A4
122	F→A3、A4→B4 JIS
93	--
82	F→A4、B4 JIS→A4
71 (整體縮小為 1/2)	A3→A4、A4→A5
50 (整體縮小為 1/4)	A3→A5、F→A5
25	--

## ❖ 英制




比例 (%)	原稿 → 影印紙尺寸
400	--
155 (整體放大成 2 倍)	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " → 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 14"
129	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 11" → 11" × 17"
121	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 14" → 11" × 17"
93	--
78	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 14" → 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 11"
65	11" × 17" → 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 11"
50 (整體縮小為 1/4)	11" × 17" → 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
25	--

- 您可以選擇一個比例而不需在意原稿或影印紙的尺寸。使用某些比例時，部分影像可能不會被影印到，或在影本上會出現空白的邊界。












## ❖ 微調

- 您可以指定影印比例為 25-400 %。
- 您可以選擇一個比例而不需在意原稿或影印紙的尺寸。使用某些比例時，部分影像可能不會被影印到，或在影本上會出現空白的邊界。

## ❖ 分頁

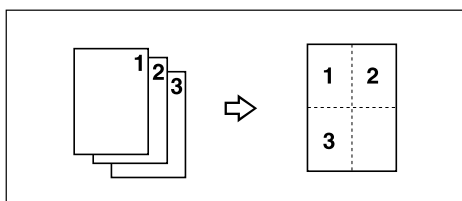
- 在旋轉分頁功能中可以使用的紙張尺寸和方向為 A4  和 B5 JIS ，8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 11" 。
- 接紙盤上可以放置的影印件數量如下。當影印件數量超過容量，請從紙匣中取出影印件。
  - 內部接紙盤  
250 張
    - 選擇旋轉分頁可能會減少紙匣中所能裝的紙張數量。

### ❖ 雙面

- 以下尺寸方向的紙張可以用於雙面影印。  
A3 , B4 JIS , A4  , B5 JIS  , A5  , 11" × 17" , 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" × 11"  
- 本功能無法使用下列紙張：
  - 比 A5 小的紙張（雙面影印可以選擇 A5）
  - 半透明紙
  - 標籤紙（自黏標籤）
  - OHP 投影片
  - 厚紙
  - 明信片
- 如果在選購的 ADF 或 ARDF 中放置的原稿數量為奇數，則影印件最後一頁的背面為空白。
- 影印時，影像移動以留出裝訂邊界。

### ❖ 合併

- 在此模式中，機器會自動選擇複製比例。此複製比例會因為影印紙尺寸和原稿張數不同而改變。
- 您可以指定影印比例為 25-400 %。
- 如果計算的比例低於最小比例，將會自動調整修正至可用比例範圍內。然而，使用某些比例時，可能不會影印到部分影像。
- 不可以使用自訂尺寸的紙張。
- 如果原稿和影印紙的方向不同，機器會自動將影像旋轉 90°，產生正確的影印件。
- 如果放置原稿的張數少於合併所需的數目時，最後一頁會是空白，如圖所示。





# 索引

## A

---

- ADF 或 ARDF, 8
- ADF 或 ARDF 不相容原稿, 8
- ADS 背景, 5
- AP/ 自動縮小 / 放大優先, 5

## O

---

- OHP 投影片, 27

---

“雙面 → 單面”, 60

## 四畫

---

- 分頁, 50, 64
- 尺寸, 7
- 手送台, 16, 21
- 手送台影印, 64
- 手動紙張選擇, 44, 45
- 文字, 43
- 方向, 5
- 比例, 48

## 五畫

---

- 主要色彩, iv
- 本機的用途, iii, vii

## 六畫

---

- 全彩色影印, iii, 34
- 印不出影像的區域, 10
- 合併, 64
- 合併的影像位置, 55
- 在曝光玻璃上放置原稿, 11
- 多頁合併成單頁, ix
- 如何閱讀本手冊, 2
- 自訂尺寸, 14, 17
- 自訂紙張尺寸, 26
- 自動紙匣切換, 5
- 自動紙張選擇, 44, 45
- 自動選擇紙張功能可以偵測的尺寸, 8
- 自動縮小 / 放大, 49
- 色彩平衡, iv, 34
- 色彩平衡設定, 36
- 色彩調整, 39

## 七畫

---

- 刪除已登記的設定, 38
- 更改份數, 52

## 八畫

---

- 使用者工具, 5
- 放置自訂尺寸原稿, 12
- 放置原稿, 7, 11
- 初始影印螢幕, 4, 19

## 九畫

---

- 信封, 29
- 信紙表頭設定, 5
- 厚紙, 28
- 背景濃度, v, 40
- 重量, 7

## 十畫

---

- 原稿, 7
- 原稿尺寸, 7, 8
- 原稿方向, 11, 52, 55
- 原稿計數顯示, 5
- 原稿重量, 7
- 原稿類型設定, 5
- 書籍 → 單面, 60
- 能夠偵測的, 8

## 十一畫

---

- 基本操作步驟, 19
- 基礎點, 46
- 將原稿放入 ADF 或 ARDF, 12
- 彩色功能, 34
- 彩色影印, iii
- 彩色模式優先順序, 5
- 從手送台影印, 21
- 捲動鍵, 48
- 採用登記的設定影印, 37
- 旋轉分頁, 5, 50
- 符號, 2
- 組合表, 63
- 連續影本, 60

## 十二畫

---

最大份數, 5  
單面 4 頁 → 合併單面, 55  
單面 4 頁 → 合併雙面, 58  
單面 8 頁 → 合併雙面, 58  
單面 → 雙面, 52  
單面合併, 55  
單面雙頁 → 合併單頁, 55  
單頁手送台, 16, 23  
普通尺寸, 13, 16  
普通尺寸紙張, 25  
黑白影印, iii, 34

## 十三畫

---

微調, 47, 64  
補充資訊, 64  
預設 R/E 優先, 5  
預設縮小 / 放大, 46, 64

## 十四畫

---

圖片, 43  
對比, v, 40

## 十五畫

---

影印, 19  
影印功能, 43  
影印到信封上, x  
影印書籍類原稿, x  
影印機功能, 5  
影像調整, 40  
數字鍵, 48  
複製比例, 5  
調整 U.C.R, 42  
調整 U.C.R, v, 40  
調整色彩, iv  
調整背景濃度, 41  
調整對比, 41  
調整影像, v  
調整影像濃度, 43  
調整銳利 / 柔和, 41  
銳利 / 柔和, v, 40  
閱讀顯示畫面和使用按鍵, 4

## 十六畫

---

選單保護, 5  
選擇一個紙匣, 13  
選擇手送台或單頁手送台時, 16  
選擇原稿類型設定, 43  
選擇彩色模式, 34  
選擇影印紙, 44  
選購件, 2, 3

## 十七畫

---

儲存已調整的色彩平衡, 36

## 十八畫

---

雙面, 52, 64  
雙面 4 頁 → 合併雙面, 58  
雙面 8 頁 → 合併雙面, 58  
雙面 → 單面, 61  
雙面 → 雙面, 52  
雙面合併, 58  
雙面單頁 → 合併單面, 55  
雙面影印模式優先, 5  
雙面影印類型, vii  
雙面雙頁 → 合併單面, 55  
雙面邊界, 5

## 十九畫

---

曝光玻璃, 8  
難以偵測的尺寸, 10

## 二十三畫

---

顯示畫面, 4

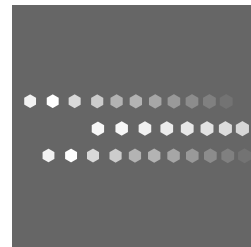
按照 IEC 60417 標準，本機主電源開關使用下列符號：

⏻ 表示電源接通。

⏻ 表示電源關閉。

Acrobat® 是 Adobe Systems Incorporated 的註冊商標。

這裡使用的其它產品名稱僅用作辨認且可能是它們相應公司的商標。我們對這些標記不擁有任何權利。



## Overseas Affiliates

### USA

RICOH CORPORATION  
5 Dedrick Place  
West Caldwell, New Jersey 07006  
Phone: +1-973-882-2000

### The Netherlands

RICOH EUROPE B.V.  
Prof. W. H. Keesomlaan 1, NL-1183  
DJ Amstelveen P.O.Box 114,  
NL-1180 AC Amstelveen  
Phone: +31-(0)20-5474111

### United Kingdom

RICOH UK LTD.  
Ricoh House,  
1 Plane Tree Crescent, Feltham,  
Middlesex, TW13 7HG  
Phone: +44-(0)20-8261-4000

### Germany

RICOH DEUTSCHLAND GmbH  
Wilhelm-Fay-Strasse 51, D-65936  
Frankfurt am Main Germany  
Phone: +49-(0)69-7104250

### France

RICOH FRANCE S.A.  
383, Avenue du G nceral de Gaulle  
BP 307-92143 Clamart Cedex  
Phone: +33-(0)-821-01-74-26

### Spain

RICOH ESPAÑA S.A.  
Avda. Litoral Mar, 12-14,  
Blue Building, Marina Village,  
08005 Barcelona  
Phone: +34-(0)93-295-7600

### Italy

RICOH ITALIA SpA  
Via della Metallurgia 12,  
37139 Verona  
Phone: +39-045-8181500

### China

RICOH CHINA CO.,LTD.  
17/F., Huamin Empire Plaza, No.728  
Yan An West Road,  
Shanghai P.C.:200050  
Phone: +86-21-5238-0222

### Singapore

RICOH ASIA PACIFIC PTE.LTD.  
260 Orchard Road,  
#15-01/02 The Heeren,  
Singapore 238855  
Phone: +65-6830-5888